**Complex promotional sequences**

**Questions + direct invitations + formulations + acknowledgments + continuers**

Calvino (2A, First meeting)

1. Op: **ma ne avete parlato e cosa che idea vi siete f[atti?**
2. M3: [e: noi abbiamo tipo parlato della nostra: diciamo esperienza con i nonni
3. Op: **ah ecco**
4. M3: tipo sono uscite delle:
5. Op: **eh perché non ci raccontate**
6. M3: ah ok ((guarda F7)) sempre io? Tipo io ho raccontato che tengo più ai miei nonni paterni, che ai miei nonni materni
7. Op: **perché c’è un legame più:**
8. M3: sì solo che loro sono giù e allora
9. Op: **perché c’è [distanza**
10. M3: [non ho sì sono [dista-
11. Op: [**dove vivono? In Puglia?**
12. M3: Puglia e:
13. Op: **e invece gli altri vivono qui a Modena?**
14. M3: sì a Modena
15. Op: **quindi li vedi più spesso**
16. M3: beh sì anche se non è che ogni giorno sto con loro
17. Op: non ho capito
18. M3: non sto tutti i giorni con loro
19. Op: **ah ecco**
20. M3: ((guarda F7))
21. F7: e: io invece e: da quando cioè da undici anni fa e: sono sempre stata con i miei nonni materni quindi comunque non è che gli voglio più bene però sono più attaccata se devo dire una cosa la dico a loro e: che è poi quella che mi ha messo il pelouche in testa,
22. Op: **sì**
23. F7: e invece quegli altri che vengono da Napoli, e: hanno: comunque sì li vedo e li ho visti per un periodo un po’ più lungo ultimamente perché mio padre ha perso ha perso il lavoro e: i miei hanno divorziato quindi è stato a casa su da loro
24. Op: **ho capito quindi (.) vivono qua anche loro ade[sso**
25. F7: [sì vivono a Baiso
26. M9: io invece sono più legato ai nonni materni perché praticamente sono cresciuto con loro ogni giorno vado a casa s- a casa con loro a mangiare, e: invece con quelli paterni che è mor- e: son morti tutti e due una cioè la nonna è morta prima che io nascessi nel duemila e uno, e il nonno invece è morto quest’estate ad agosto
27. M7: (??)
28. F1: no io invece avevo un rapporto più ravvicinato con i genitori di mio padre (.) perché quelli di mia mamma sono di giù e li vedo soltanto quando vado a Natale, a Pasqua: e: nelle vacanze estive
29. Op: **hai meno occasioni per incontrarli**
30. F1: sì mentre con i miei nonni: di qua
31. M3: materni
32. F1: cioè tipo io ho vissuto per la gran parte della mia vita con i miei nonni ma non s- non perché: per proble- alcune alcun- per un po’ era per dei problemi famigliari discussioni tra la famiglia, cioè tra le la famiglia di mia mamma e quella di mio padre quindi sono andata a vivere un po’ con i miei nonni e le mie zie poi dopo va beh ci siamo persi per un po’ per altri problemi sempre poi dopo ci siamo riavvicinati però poi dopo mio nonno è: morto per un tumore
33. Op: **mh**
34. F1: e poi dopo qualche anno anche mia nonna il sette settembre del duemila e sedici è morta semp- anche lei per un tumore e tipo è stato: un colpo al cuore fortissimo [perché
35. Op: [**una mancanza** **ma [di foto ne avete dei vostri nonni?**
36. F1: [sì sì ne ho una del duemila e sette tre gennaio duemila e sette che è stato: che ho fatto il primo compleanno con loro, e: er- c’era mia nonna che va beh lì non aveva già: cioè stava incominciando a- cioè anche lì a- aveva avuto un tumore però era benigno quindi non era niente però dopo cioè il secondo tumore che gli è venuto e niente ha: (.) cioè [(ce l’ha portata via)
37. Op: [**ho capito** **e tu invece** **che hai portato questa foto**

Marconi (2B, third meeting)

1. Op: **ma lei è venuta da te ti ha chiesto il motivo?**
2. F10: no cioè così
3. Op: cioè lei [lei l’ha presa così
4. F10: [sì
5. Op: **ma aveva [capito**
6. F10: [però poi un giorno ero uscita con un’altra mia amica e l’ho incontrata e ci siamo ri-iniziate a ri-parlare e poi lei tipo mi ha chiesto scusa perché a parte che tipo non uscivamo più però tipo io gli chiedevo le cose sui messaggi tipo che fai? Oggi esci? Andiamo qua? Andiamo là? Lei a parte che non mi rispondeva però tipo mi diceva eh sì tipo mi diceva le scuse una volta mi ricordo che avevo detto andiamo in centro? E lei aveva detto no no e: perché devo andare a pranzo con i miei genitori e dopo devo andare con loro non avevo capito dove, e poi ero uscita con un’altra mia amica allora e l’avevo incontrata allora lì mi sono arrabbiata
7. Op: **eh beh**
8. F10: e quinhh
9. Op: **eh quando è così insomma**
10. F10: e quindihh
11. Op: **beh ma lei ti ha poi giustificato questo suo comportamento?**
12. F10: no [cioè se n’è fregata
13. Op: [**neanche dopo che avete fatto pace? Come?**
14. F10: poi dopo va beh quando abbiamo fatto pace è: (.) abbiamo fatto pace
15. Op: **sì però vuol dire non ne parliamo più oppure ne avete parlato?**
16. F10: no poi dopo ne abbiamo parlato che: lei tipo (.) che io le ho conosciute alcune sue compagne di classe, sono tutte: ((arriccia il naso))
17. Op: il gesto è chiaro [**però prova a dirlo?**
18. F10: [cioè eh hh
19. Op: **c’hanno un po’ la puzza sotto il naso?**
20. F10: sì tutte perfettine:
21. Op: **eh:**
22. F10: m:
23. Op: **quindi lei non poteva farsi vedere diversa**
24. F10: sì no perché mi dava fastidio perché cioè (.) adesso poi lei mi (.) con queste sue amiche ci ha litigato no?
25. Op: **ah**
26. F10: e io tipo me l’aspettavo perché le avevo conosciute mi sembravano sai quelle un po’: tipo quelle amicizie per interesse: tipo:
27. Op: **mh**
28. F10: quelle cose finte e quindi a me mi dava fastidio che lei usciva con queste però poi dopo infatti ci ha litigato (.) perché anche loro si sono messe a prenderla in giro eccetera eccetera, [e abbiamo
29. Op: [**eh beh la vedevano con te la prendevano in giro**
30. F10: no ((sorridendo)) perché praticamente tipo una volta è successo che noi abbiamo fatto pace ad Halloween però non era lì Halloween ((indicando la foto))
31. Op: **sì**
32. F10: perché loro dovevano andare al cinema e poi andavano a mangiarsi la pizza (.) e però loro poi gli hanno inventato delle scuse tipo che non potevano, che i genitori non le potevano accompagnare, allora lei è venuta con me che io stavo andando stavo uscendo con un’altra mia amica che conosce anche lei e a lei ho detto scu- e: e: è venuta dopo con me e però loro dopo sono andate comunque senza di lei e gli hanno messo: la storia su snapchat tipo dove stavano mangiando al McDonald alla faccia tua Francesca allora lei se l’è presa malissimo e poi da lì [ha capito
33. Op: Op: [**te invece gongolavi dì la verità**  [hhh
34. F10: [no io ero contenta un pòhh perché cioè io me l’aspettavo che l’avrebbero fatto perché mi stavano su cioè mi stavano antipatiche e quindi
35. Op: **ma sono delle tipe che:: (..) che pensano a cose:**
36. F10: cioè tutte ((arriccia il naso))
37. Op: **superficiali**
38. F10: sì
39. Op: **ah**
40. F10: snob

Marconi (2B, third meeting) (places)

1. Op: **ma quindi eri con la con la tua [famiglia?**
2. F10: [sì perché sia- cioè siamo nella vacanza d’estate siamo andati: con i miei genitori, mia cugina più piccola, e: degli amici dei miei genitori
3. Op: **ma ci si diverte in vacanza con i genitori?**
4. F10: no
5. Op: **no?**
6. F10: no è noioso
7. Op: **è noioso perché?**
8. F10: sì perché loro vogliono fare le cose tipo per la cultura, visitare i posti, m:
9. Op: **e tu invece cosa faresti?**
10. F10: io s- andare cioè io andrei al mare a divertirmi
11. Op: **staresti lì nella brandina [a prendere il sole?**
12. F10: [sì sì invece mia mamma vuole andare a visitare i musei, le cose
13. Op: **ah**
14. F10: è noioso [per me
15. Op: [**che schifo eh?**
16. F10: [infatti ((guarda Ins1: che scuote la testa sorridendo))
17. Alcuni: [hhh
18. Op: **anche a voi non vi piace andare in giro con i vostri genitori?**
19. Alcuni: no
20. Op: **tu vai mai in vacanza coi tuoi genitori?**
21. F7: sì
22. Op: **sì? E ti diverti con loro?**
23. F7: sì
24. Op: **senti?** ((a F10))
25. F10: sì
26. Op: **che lei si diverte con i suoi genitori? L’ultima vacanza che avete fatto insieme?**
27. F7: siamo andati in Sicilia e: abbiamo visitato i paesini (??)
28. Op: **e che cosa c’è di divertente nel fare le vacanze insieme? (..) cioè cos’è – ti piace per quale motivo? (2) stai bene in loro compagnia**
29. F7: ((annuisce))
30. Op: **quindi non ti portano nei musei**
31. F7: ((scuote la testa))
32. Op: **no eh?**
33. F7: no
34. Op: **((guarda F10)) bisogna che fate scambio di:**
35. F10: sì no perché tipo quando siamo andati a Barcellona
36. Op: **ah**
37. F10: io volevo andare a fare shopping per le ramblas, (.) o [(??)
38. Op: [**shopping?**
39. F10: sì
40. Op: **chissà com’è?**
41. F10: h[h
42. Op: [hh
43. F10: per le ramblas lì poi c’era tipo un negozio che si chiamava ((nome)) che era gigante c’aveva tipo dodici piani e c’aveva [dei vestiti bellissimi
44. Op: [**mh** **cioè tutta la vacanza facevi lì**
45. F10: sì invece mamma è andata a vedere ci ha portati a vedere il museo su Picasso tipo
46. Op: **ah che schifo [eh?**
47. F10: [infatti
48. Op: **che non sapeva neanche disegnare Picasso eh?**
49. F10: no no cioè infat- cioè era intere- cioè è stato cari- carino
50. Op: **carino [dici appena appena**
51. F10: [sì però era più bello fare shopping
52. Op: **ok**
53. F10: ((annuisce))
54. Op: **ma questa voglia dello shopping se tua mamma è molto così amante della cultura dove ti da chi l’hai presa?**
55. F10: dalla zia
56. Op: **la zia?**
57. F10: ((annuisce))
58. Op: **ti ha condizionato?**
59. F10: sì
60. Op: **e sarebbe la sorella della mamma?**
61. F10: no del papà
62. Op: **ah quindi è sul lato papà che siete per lo shopping**
63. F10: sì
64. Op: **eh?**
65. F10: cioè no papà no però tipo mia zia e mia nonna da quando ero piccola io tipo andavo con loro nei negozi e tornavo con dei bustoni giganti di [roba
66. Op: [**chissà com’è contenta tua mamma**
67. F10: hh
68. Op: **eh? invece di portarti a [vedere i musei**
69. F10: [sì perché tipo quan- la zia non aveva ancora i figli e quindi io tipo fac- e facevo da bimba adorabile [e quindi
70. Op: [**ho capito**
71. F10: hh ero quella che riceveva tutte le attenzioni tutte le cose belle

Gramsci (5A, first meeting)

1. Op: **sì? Tu ad esempio i tuoi genitori da dove vengono?**
2. M8: mia mamma viene dal Cile
3. Op: **dal Cile?**
4. M8: ((annuisce)) e la e: mio padre viene dal Ghana
5. Op: dal?
6. M8: Ghana
7. Op: **ah però! Ghana e Cile e dove si sono incontrati?**
8. M8: e:: in Italia
9. Op: **ah quindi l’Italia agevola gli incontri**
10. M8: ((annuisce))
11. Op: **eh? e secondo te i suoi genitori son venuti in Italia perché volevano incontrare della gente?**
12. (.)
13. M8: m: no
14. Op: **che idea ti sei fatto? Per quale motivo possono esser venuti qua? (.) o se no glielo puoi chiedere mh?**
15. M8: ((sorride)) perché sono venuti?
16. Op: **c- tu lo sai? Te l’hanno raccontato i tuoi genitori?**
17. F1: ((annuisce))
18. Op: **perché non credo che siano venuti in Italia perché non tagliavano i capelli dai**
19. F1: no
20. Op: **ehh**
21. F1: e: è il (.) mio zio (.) che: aveva una casa,
22. Op: **mh**
23. F1: e: e ci ha detto potete venire a vivere in quella casa che vi pago tutto [e:
24. Op: [**e come vi siete trovati qua in Italia?**
25. F1: bene
26. Op: **sì?**
27. F1: molto bene
28. Op: **puoi far crescere i capelli**
29. F1: sì ((sorride))
30. Op: hhh **ma voi avevate alzato la mano perché avevate delle curiosità?**
31. M6: sì
32. Op: pr-
33. M6: e: forse i genitori di M8 potrebbero essere venuti in Italia per cercare il lavoro
34. M1: eh
35. Op: **perché tu dici in certi paesi del mondo il lavoro si trova difficilmente**
36. M6: ((annuisce))
37. Op: **è che purtroppo anche in Italia oggi non è facilissimo trovare il lavoro** **(.) i vostri genitori che lavoro fanno?**
38. M6: mio padre è andato in Francia e adesso fa il macellaio in Francia
39. Op: **in Francia?**
40. M6: ((annuisce))
41. Op: **e quindi lo vedi poco**
42. M6: no e: e: quando e: poi io dovrà essere in prima media io sarò in Francia
43. (.)
44. Op: **quindi tu già pensi di andare in Francia (.) eh?** **e come te l’aspetti la Francia? (.) pensi che sia un paese diverso dall’Italia?**
45. M6: ((annuisce))
46. Op: **ti ha mai mandato delle foto della Francia?**
47. M6: no
48. Op: **quindi non l’hai mai vista**
49. M6: e: sì alcune sì
50. Op: **e e come come ti è sembrata?**
51. M6: bella
52. Op: **sì?**
53. M6: ((annuisce))
54. Op: **qualcuno di voi è stato in Francia?**
55. M9: ((alza la mano))
56. Op: **dove sei stato?**
57. M9: dallo zio
58. Op: **dove vive lo zio?**
59. M9: em:
60. Ins1: ((gli dice qualcosa))
61. Op: **te lo ricordi il paese?**
62. M9: no
63. Op: **e e quel paese lì dove sei andato a trovare lo zio come come te lo ricordi?**
64. M9: bello
65. Op: **un bel posto?**
66. M9: s[ì a Natale sono andato
67. Op: [**quindi lo puoi rassicurare il tuo compagno come?**
68. M9: a Natale
69. Op: **e a Natale lo festeggiano il Natale là?**
70. M9: e: sì
71. Op: **quindi c’erano le luci**
72. (.)
73. M9: em: no per-però quando vai al centro em: vedi dei bambini, persone
74. Op: **quindi ci sono anche [i bambini con cui de-**
75. M9: [anche una pista da pattinaggio
76. Op: **ah quindi ci si può divertire in Francia**
77. M9: ((annuisce)) sì
78. Op: **eh sei (.) tranquillo perché tanto [c’è** ((rivolto a M6))
79. M9: [e anche abbiamo festeggiato anche il primo dell’anno (.) (l’anniversario)
80. Op: **ah il primo dell’anno**
81. M9: sì

**+ repetition + repair**

Gramsci (5A, second meeting)

1. (16) Op: **ma: la fotografia per quale motivo era stata fatta? Perché vedo che avete degli abiti articolari tutti uguali che cosa raccontaci che cosa significa**
2. F7: eh che: siamo uniti, cosa che non è vera perché quello non è mio padre ma è mio zio,
3. Op: **sì**
4. F7: e: (.) mettendo i vestiti con lo stesso tessuto,
5. Op: **sì**
6. F7: sembra che siamo tutt’uno
7. Op: **ah l’idea di avere lo stesso abito lo stesso: tessuto è l’unione**
8. F7: ((annuisce))
9. Op: **e e che cosa ricordi di questa fotografia?**
10. F7: che era il matrimonio di mia madre
11. Op: **il matrimonio di mia mamma**
12. M2: con tuo pa[dre?
13. Op: [**che si è**
14. F7: con mio zio
15. Op: **che si è sposata con tuo zio**
16. F7: sìhh
17. M2: quindi [con suo fratello con suo fratello
18. Op: [**questa cosa spiegacela bene perché noi siamo abituati in maniera diversa non la capiamo bene**
19. Alcuni: ((commentano))
20. Ins2: s[h::
21. F7: [mia mamma si è sposata con mio zio ma mio zio che sarebbe il fratello di mio padre ha preso il posto di mio padre
22. M?: [perché è morto?
23. Op: [**perché e: [cos’era suc-?**
24. F7: [perché lui non poteva venire al matrimonio
25. Op: **ok**
26. F7: perché non poteva pagare il viaggio
27. Op: **sì perché tuo papà dove si trovava?**
28. F7: in Italia

[…]

1. Op: **quindi ((indica la foto)) e era al posto di tuo padre non è che si è sposata con tuo zio**
2. F7: no
3. Op: **c’era bisogno di una figura maschile**
4. F7: ((annuisce))
5. Op: e [e e
6. F7: [dello stesso::
7. Op: **tu avevi già quattro o cinque anni?**
8. F7: sì
9. (.)
10. Op: **e come te lo ricordi quel: matrimonio?**
11. F7: che tutti lanciavano dei soldi ((mima il gesto)) ahh
12. Op: **lanciavano dei soldi?**
13. F7: ((annuisce)) ai miei genitori e questi soldi loro li potevano usare
14. Op: **sì**
15. F7: per avere un futuro
16. Op: **quindi li potevano accumulare per il futuro per [fare delle cose belle**
17. F7: [((annuisce))
18. (.)
19. Op: in futuro ma **dopo questo matrimonio dopo quanto tempo sei venuta in Italia?**
20. (.)
21. F7: ((alza le spalle)) sono stata là due mesi
22. Op: **solo due mesi**
23. F7: sì
24. Op: **ma: l’importanza di fare un matrimonio prima di venire in Italia (.) da [ti ha raccontato la mamma**
25. F7: [no no cioè sono nata in Italia poi sono andata in Nigeria ho fatto il matrimonio e sono ritornata
26. Op: **ah: sei nata in Italia**
27. F7: ((annuisce))
28. Op: **e quindi hai dovuto fare questo matrimonio per per diciamo i parenti che c’erano in in Africa in Nigeria dove abitavano i tuoi genitori**
29. F7: ((annuisce))
30. Op: **((annuisce))** **e la mamma ti ha raccontato qualcosa di questa: cerimonia?**
31. F7: che la si doveva fare per forza davanti ai miei nonni,
32. Op: **ecco infatti è questo che non capivo**
33. F7: e: con: un cantante,
34. Op: **sì**
35. F7: che poteva essere famoso o no
36. Op: **ok**
37. F7: e noi ne abbiamo preso uno famoso che era anche nostro amico
38. Op: **che durante la cerimonia ha cantato?**
39. F7: ((annuisce))
40. Op: **anche voi avete delle storie di matrimoni (.) a cui che vi ricordate?**

[…] (long sequence in which different children, from different countries or Italian areas tell stories of weddings)

1. Op: **avevo visto una mano qua?**
2. M3: ((alza la mano))
3. Op: **volevi aggiungere una cosa?**
4. M3: sì anch’io come la situazione di F7
5. Op: **sì**
6. M3: e: la mamma si è sposata in Guinea e il papà era già in Italia
7. Op: **e quindi anche da voi avete dovuto trovare una persona che**
8. M3: eh
9. Op: **chi è che aveva scelto per per per mettersi – ma tu eri là in Guinea oppure se- eri qui in Italia?**
10. M3: ero in Guinea
11. Op: **te lo ricordi?**
12. M3: ((piega la testa da un lato e dall’altro))
13. Op: **o eri piccolino?**
14. M3: ero piccolo
15. Op: **e cosa ti hanno raccontato di quel giorno?**
16. M3: e: non me l’hanno raccontato perché (ero piccolo)
17. Op: **eh però questa cosa è interessante che (.) ci si può sposare anche senza che il papà ci sia (.) eh? qui in Italia non ce lo farebbero micca fare lo sai? (.) siamo strani noi qui in Italia eh? hh**

Calvino (2A, first meeting)

1. Op: **vi ricorda qualcosa di foto che avete voi a casa?**
2. F1: sì quella con mio cugino che adesso non c’è più
3. (.)
4. Op: **il tuo cugino?**
5. F1: sì
6. (..)
7. Op: **ti ha lasciato?**
8. F1: e: a sedici anni
9. Op: **((annuisce)) ha avuto un (.) un incidente? [una malattia?**
10. F1: [((annuisce poi abbassa la testa con gli occhi lucidi))
11. Op: **((annuisce)) quindi la la fotografia in questo caso servirebbe per per ricordare [eh?**
12. F1: [((annuisce con le lacrime agli occhi))
13. Op: **per mantenere vive delle persone che che non ci sono più voi avete delle foto che vi servono**
14. M1: tipo mio cugino (.) anche mio cugino
15. Op: **che non non c’è più e che tu ricordi perché lo lo riguardi in fotografia**
16. M1: ((non si vede se annuisce))
17. Op: **oppure i nonni magari qualcuno i nonni (.) avete dei nonni che sono: scomparsi [per l’età:**
18. M5: [io con mio nonno
19. Op: **e che ricordate guardando in fotografia?**
20. F5: ((annuisce))
21. Op: **o che conoscete solo perché magari lo vedete in fotografia**
22. M3: no io la bisnonna [tipo: (??)
23. M2: [sì (??) non li ho mai neanche conosciuti i[o i nonni
24. M?: [io ho il nonno che è morto
25. Op: **non li hai mai conosciuti?**
26. M2: ((scuote la testa))
27. Op: **in foto li hai visti?**
28. M2: sì
29. Op: **e che impressione ti davano guard[ando le foto?**
30. M2: [ah eran sempre o o con delle mitragliatrici in mano
31. Op: **mitragliatrici?**
32. M2: sì erano in guerra
33. Op: **erano in guerra?**
34. M3: [ah le foto del
35. M2: [sì eran sempre con delle: pistole in mano [con le
36. Op: [**ma che che guerra:**
37. (.)
38. M4: la seconda
39. Op: **la seconda guerra mondiale**
40. M2: ((annuisce)) sì perché due i cioè io avevo due nonni no?
41. Op: **sì**
42. M2: che hanno combattuto il primo è stato ucciso in guerra
43. Op: **ah**
44. M2: il secondo è: sempre in guerra lui era andato in una spedizione con con un sottomarino che si chiamava il gorgo
45. Op: **sì**
46. M2: e è affondato con tutto il sottomarino
47. Op: **ah però! E quindi sono rimaste le due nonne da sole**
48. M2: sì
49. Op: **che però tu non hai conosciuto**
50. M2: no no no queste qua ci sono cioè la mia nonna quella di quello che è morto nel sottomarino è morta quest’anno
51. Op: **aia**
52. M2: e invece l’altra è mort- cioè l’altra invece cioè è ancora viva
53. Op: **ho capito ma delle foto dove loro sono insieme le hai oppure solo quelle di guerra?**
54. M2: no solo quelle di guerra
55. Op: **ho capito**
56. M2: perché non ci son mai state perché loro stavano cioè stavano insieme fino a cioè in quel tempo lì a quei tempi lì c’era comunque la guerra se ne stavano insieme prima di essere richiamati a fare: la guerra vera e propria e quindi cioè non avevano: la macchina fotografica
57. Op: **sì non c’era abitudine a fare le foto[grafie**
58. M2: [esatto e poi è diventata abitudine quando eran già in guerra e: [cioè non
59. Op: [**e quindi restano solo quelle foto lì**
60. M2: sì

**Without continuers and direct invitations**

Marconi (2B, first meeting)

1. M4: allora là ho appena iniziato [a camminare
2. Op: [**beh innanzitutto dicci perché l’hai portata**
3. M4: perché là ho iniziato a camminare
4. Op: **ah questo è stato il giorno in cui hai iniziato a camminare?**
5. M4: ((annuisce))
6. Op: **ma questo te l’ha detto chi?**
7. M4: mia madre
8. Op: **tua mamma?**
9. M4: ((annuisce))
10. Op: **che è quella che ha fatto la foto?**
11. M4: sì
12. Op: **ok quindi**
13. M4: là stavo osservando le caramelle
14. Molti: ((risatine))
15. M4: che erano sul tavolo,
16. Op: **e le guardavi da lontano perché la mamma ti aveva detto di star fermo?**
17. M4: sì
18. Alcuni: hh
19. Op: **hh**
20. M4: poi là era il giorno in cui mia madre e mio padre hanno iniziato a litigare
21. (.)
22. Op: **ah quindi è stata una giornata intensa**
23. M4: ((annuisce))
24. Op: **tu hai iniziato a camminare**
25. M4: ((annuisce))
26. Op: **e hanno iniziato a litigare nel senso che discutevano su questa cosa**, (.) o ti ha raccontato la mamma anche questa?
27. M4: no che stavano litigando che poi hanno anche divorziato
28. Op: **ah quindi ha portato a un evento insomma significativo (.) e quindi per te come dire è importante da che punto di vista questa foto? più per il fatto che è la giornata in cui hai iniziato a camminare, (.) perché c’eran le caramelle che poi volevi andare a prendere, o per l’altro motivo?**
29. M4: perché hanno iniziato a litigare e poi cioè è venuto il divorzio quindi
30. Op: **mh quindi qui ancora erano tutti e due lì insieme anche se non si vedono**
31. M4: sì
32. **Op: quindi questa è un’altra fotografia che ci mostra qualcosa che nella fotografia non c’è (.) che no? Ti fa lavorare la memoria ti permette di rivivere un momento in cui: ti trovavi ancora insieme a loro**
33. M4: ((annuisce)) sì
34. Op: **anche se poi non te lo ricordi immagino**
35. M4: no

**With children’s interpretations**

Marconi (2B, first meeting)

1. Op: **e: te la senti di dirci qualcos’altro sì? Hh sentiamo magari loro cosa cosa: che impressione vi fa vedere questa fotografia? Si sente questa forte emotività che ci sta dietro guardando la foto?**
2. (.)
3. **F3:** [guardando la foto no
4. Op: [**che impressione**
5. F3: perché sembra che la protagonista è la F5 e non la F6 e: (.) e sembra che sembra un po’: che sono un po’ staccate (tra di loro)
6. Op: **quindi in pratica dici il centro dell’attenzione (è la cugina)**
7. F3: mh (.) sembra che l’abbia portata la F5 io mi aspettavo così
8. Op: **ho capito (.) eh però è interessante questa cosa cosa dite? (..)** **secondo voi che cosa ha spinto la vostra amica a portare la foto in cui sembra che la persona più significativa sia la cugina?**
9. **F4:** perché magari le vuole seriamente be- cioè ci tiene a lei e quindi non gli interessa se si vede – se praticamente il cioè se lei è la persona che si vede di più o che valorizza di più (.) ma non le interessa e dice (.) gli voglio bene comunque quindi non mi interessa se è lei la persona che si valorizza di più
10. Op: **e poi secondo me c’è anche l’importanza che ci sia suo babbo [lì**
11. F4: [sì infatti
12. Op: **eh?**
13. F4: anche per quel[lo
14. Op: [**dico bene? ((a F6))**
15. **F6:** ((annuisce))
16. Op: **e quindi diciamo che questa fotografia ((gesticola)) ti fa ricordare un periodo un momento del del perché quella giornata? Non so hai una memoria di quella giornata?**
17. (.)
18. **F6:** sì e: come ha detto F4 ho portato questa foto anche perché io con la F5 ho un legame molto stretto

[…]

1. **M5:** beh io tipo: all’inizio credevo che fosse una sua foto ((indicando F5)) perché tipo: ((indica la foto)) il padre di F6 sembrava che fosse suo padre ((indicando F5))
2. Alcuni: hh
3. **F5:** adesso!
4. Op: **perché c’è [molta**
5. M5: [perché abbracciava lei invece che sua figlia
6. Op: **beh lo zio no?**
7. M5: sì
8. Op: **perché di solito nelle fotografie ci sono i i genitori che prima di altri no? (??) Quindi uno va a pensare subito era suo babbo**
9. M5: mh
10. Op: **poi invece era lo zio no? E comunque c’è una bella intensità affettiva non trovi?**
11. M5: sì
12. Op: **è anche per questo che ti sei (.) confuso nel valutare no?**
13. M5: ((annuisce))
14. Op: **perché se vedevi lì una persona fredda magari potevi pensare che fosse**
15. M5: ((annuisce))
16. Op: **una no? Un’altra persona rispetto alla famiglia (.) o al padre o: (..)** **vogliamo aggiungere qualcos’altro o proviamo a vedere un’altra foto? (3) cosa state pensando rispetto a questa fotografia? Sono curioso (??) tu hai pensato qualcosa rispetto a questa cosa?**
17. **M1:** pensavo: che in effetti ci dovrebbe essere cioè per farla commuovere così tanto ci dovrebbe ess- c’è molto valore affettivo verso la famiglia
18. Op: **((annuisce))**
19. M1: forse anche il fatto che è una delle poche foto come ha detto che gli hanno scattato per farla commuovere così tanto cioè ha grande valore secondo me

**Light style**

Duca d’Aosta (4D, first meeting)

1. Op: **scusate c’è il vostro compagno qui che ha un’ipotesi su questa foto vai cioè tu cosa stavi dicendo**
2. M4: che quella invece di una maschera sembra una statua de India
3. M?: da lontano
4. Op: **dove? Dove fanno (.) le preghiere hai detto prima**
5. M4: ((annuisce))
6. Op: **e tu sai anche come**
7. M4: così ((congiunge le mani))
8. Op: **ah così? ((imita))**
9. M4: sì
10. Op: **ok**
11. M6: sì però così ((congiunge le mani))
12. Op: **e: e tu hai por- e questa giornata qui per te com’era?**
13. M1: bella
14. Op: **bella?**
15. M1: (??)
16. Op: **scusate hai visto anche?**
17. M1: il campanile
18. Op: **il campanile il campanile a Venezia in piazza?**
19. M4: io sono andato da piccolo a Venezia
20. Op: **tu tu tu sei stato a Venezia**
21. M?: [io sì da piccolo
22. F1: [anch’io l’anno scorso

Duca d’Aosta (4D, first meeting)

1. Op: **di chi è? allora puoi raccontarci dov’eri**
2. M12: io ero in Macedonia,
3. Op: **ok**
4. M12: e c’era la neve
5. Op: **sì**
6. (.)
7. M12: m:
8. M7: basta che [cos’è questa qua? ((indicando))
9. Op: [**e se-**
10. M12: e questa è una moschea
11. Op: **ah::**
12. M8: ah:: una moschea
13. Op: **ho capito (.) ok è una moschea quella che hai mostrato una moschea proprio sotto c’è la moschea**
14. M12: (??) io giocavo, con i miei cugini
15. Op: **no scusatemi (.) scusate eh che sta parlando e: ed era interessante poi c’erano?**
16. M12: c’erano i miei cugini ma non si vedono loro giocavano insieme,
17. Op: **ah ah, e questa foto per te è importante per quale motivo?**
18. M12: e: (.) perché mi ero divertito tanto
19. Op: **ah ok ma e quindi scusa tu guardando questa foto e: ricordi una bella giornata, ma anche i tuoi cugini anche se non ci sono su- nella foto?**
20. M12: sì
21. Op: **ah ((annuisce)) è interessante no? (.) va bene ti ringrazio questa ((mostra una foto))**