**Direct invitations** to contribute, enhancing children’s expression of personal opinions and collective reflection, i.e. the emergence of narratives of personal needs, ideas and feelings.

In the one hand, use of **open questions** to invite and encourage, on the other hand, **affirmative invitations** …

**Focused invitations**

Calvino (2A, First meeting)

1. Op: ma ne avete parlato e cosa che idea vi siete f[atti?
2. M3: [e: noi abbiamo tipo parlato della nostra: diciamo esperienza con i nonni
3. Op: ah ecco
4. M3: tipo sono uscite delle:
5. Op: **eh perché non ci raccontate**
6. M3: ah ok ((guarda F7)) sempre io? Tipo io ho raccontato che tengo più ai miei nonni paterni, che ai miei nonni materni
7. Op: perché c’è un legame più:
8. M3: sì solo che loro sono giù e allora
9. Op: perché c’è [distanza
10. M3: [non ho sì sono [dista-
11. Op: [dove vivono? In Puglia?
12. M3: Puglia e:
13. Op: e invece gli altri vivono qui a Modena?
14. M3: sì a Modena
15. Op: quindi li vedi più spesso
16. M3: beh sì anche se non è che ogni giorno sto con loro
17. Op: non ho capito
18. M3: non sto tutti i giorni con loro
19. Op: ah ecco

Cittadella (4C, first meeting)

1. Op: **però non c’è vieni qua a raccontarci dai, visto che sono un po’ (.) un po’ timidi nel senso che non si sbilanciano i tuoi compagni (.) dicono che eri contento perché stai sorridendo quindi**
2. M4: ((alza le spalle)) (.) ero felice e: ((voltandosi verso la foto)) questo qua è un una: foto di quando mia sorella era uscita da pochi giorni dall’ospedale di Pavullo, e: io:
3. Op: l’ospedale perché era nata lì, o perché
4. M4: era nata lì
5. Op: quindi non perché era stata poco bene
6. M4: no
7. Op: ah ok era appena nata
8. M4: era appena nata due giorni e io: ero molto felice e c’era la mamma che mi raccontava:: come come stava, mia sorella come si chiamava,

Marconi (2B, second meeting)

1. Op: **mh qualcuno di voi ha una foto a cui tiene particolarmente perché c’è una persona (.) insieme a voi che che magari non vedete più spesso oppure che**
2. F9: ((alza la mano))
3. Op: tu ne hai una?
4. F9: sì (..) e: [quella:
5. Op: [**dì pure**
6. F9: con mio nonno
7. Op: ah

Duca d’Aosta (4A, first meeting)

1. Op: **eh comunque grazie (.) sentiamo: l’altra: perché hai portato prendi tu la foto tua**
2. ?: (??)
3. F10: ho scelto perché quest- era il mio primo fratellino (primo giorno)
4. ((sovrap))
5. Op: non non ho
6. ((sovrap))
7. Op: e: puoi scusa puoi ripetere perché non ho: [mostra
8. F10: [ho scelt-
9. Op: **mostraci la foto**
10. F10: ho scelto questa foto perché questo era la primo giorno che è nato mio fratellino e (mamma) e papà e sono così contento avere un maschio
11. Op: ah

Calvino (2A, second meeting)

1. Op: **raccontaci: (.) di questa foto dai**
2. F7: e: io ero abituata che una volta alla settimana, perché mia nonna ha un balcone gigante, e: mi metteva in balcone con sta tela cerata, e mi faceva spaciugare con tutti i colori, e: il problema dopo era portarmi in bagno per lavarmi perché sporcavo dappertutto e dopo si doveva mettere due ore a pulire tutta casa perché sgocciolavo dappertutto h però io ero felicissima
3. Op: e ques- e questa tu dici che è una foto che: non ti mostra
4. F7: no cioè non mi piaccio

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: **dai adesso ce la racconta eh ce la racconti questa foto?**
2. M9: sì
3. Op: **hai voglia?**
4. M9: ((annuisce))
5. Op: **dai prova a raccontarci la storia di questa foto**
6. M9: che e: ero andato in parco quando ero piccolo (.) avevo: due tre mesi, (.) che ero seduto sulla sulla panchina e la mia mamma mi aveva scattato la foto, e poi:: e: poi (..) e: m: (.) che:
7. (.)
8. Op: era una giornata di pioggia
9. M9: no era una giornata di sole

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: **ma lui è cambiato molto da quando era [all’asilo?**
2. F9: [((annuisce))
3. Alcuni: [sì
4. ?: molto
5. Op: **lo lo sapresti des- descrivere come com’è diventato?**
6. F9: e: ((lo guarda)) hh
7. Op: **rispetto [a com’era**
8. F4: [hhhh
9. Op: eh? sì?
10. ?: (??) [prima
11. F9: [è diventato più alto,
12. Op: è [cresciuto d’altezza
13. F9: [più grande, ((annuisce))
14. Op: poi?
15. F4: più bello
16. F9: ((si gira verso la foto)) e:
17. Op: quindi è ancora più bello sei d’acco[rdo?
18. F4: [eh sì
19. F9: no

Cittadella (4A, secondo incontro)

1. (14) Op: tu vai in vacanza in Moldavia?
2. F2: sì perché lì ci sono nata na- e [poi ci vado in vacanza
3. Op: [**ah allora raccontacela tutta per bene dai**
4. F2: qui e ero con un mio tra parentesi zio zia,
5. Op: perché tra parentesi?
6. F2: pe- perché n: cioè non è proprio zio però un ti[po
7. Op: [lo chiami zio
8. F2: un tipo di:
9. Op: ah tipo zio ok

Marconi (2A, first meeting)

1. Op: allora (.) chi è che ha portato questa foto? ((indica M10)) ok (.) M10 (.) e chi invece l’ha avuta in mano,
2. M11: noi ((alzando la mano))
3. Op: vedi che ho trovato subito il modo di coinvolgerli
4. M?: eh
5. Op: **perché loro giustamente aspettavano che toccasse a loro eh? (.) perché su questa foto che cosa vi siete detti?**
6. (.)
7. F3: e: (??)
8. F1: (??)
9. F3: (??)
10. Op: **allora proviamo a raccontarla agli altri così (.) mentre parlate voi gli altri (..) no? Si coinvolgono ((sorride)) se voi li tirate dentro nella conversazione no**
11. F1: °eh [non ascoltano°
12. Op: [funziona così la comunicazione? Come funziona la comunicazione? (.) che io mi rivolgo a te e quindi te mi ascolti è così?
13. F2: sì
14. F3: sì
15. Op: proviamo a rivolgerci a loro?
16. F3: ((annuisce))
17. Op: **e cosa gli raccontiamo di questa foto? (.) eh?**
18. F3: °questo qua (.) è il giorno della Cresima° (??)

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: **ci ci puoi raccontare di questa foto?**
2. Ins2: sh
3. Op: ti frego il posto
4. M12: (avevo preso:) foto foto: tessera,
5. Op: mh
6. M12: e: per e: per la per polizia,
7. Op: anche te la polizia?
8. M12: sì e poi per prendere: le carte,
9. (.)
10. Op: i documenti
11. M12: sì
12. Op: ah

[…]

1. Op: **volevi aggiungere: qualcosa?**
2. F9: che: sembra quella di M8 che sembra: serio:
3. Op: ((si volta a guardare la foto)) sembra serio? (..) ma eri serio o sembri serio?
4. M12: ((guarda la foto)) un po’ serio
5. Op: un po’ serio perché: sapevi che dovevi andare con la polizia
6. M12: sì
7. Op: mh
8. M12: ho paura
9. M?: ma l’hanno arrestato?
10. Op: mette un po’ paura la polizia
11. M12: sì io sempre che mi mette in prigione

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: quindi devi saper aspettare
2. M5: ((annuisce)) sì
3. Op: **che cosa volevi: aggiungere?**
4. M2: **no volevo chiedere una cosa e: visto che te tua madre ha detto quando farò un figlio ti prendo il cane, ma: per caso tua madre ha un fidanzato?**
5. (.)
6. **M5:** sì ce l’aveva però l’ha lasciato
7. M2: **e: allora perché cioè qua- però allora lei si stava riferendo al futuro (.) [al si ri- si stava riferendo al futuro quando farò**
8. M5: [(eh)?
9. F10: eh?
10. M5: non ho capito la dom[anda
11. F10 [ah ho capi- cioè avrai un fratellino o una sorellina in futuro oppure che tu che eri nato e ti deve comprare un cane
12. M2: [cioè vi- visto che te
13. (.)
14. M5: ah: no nessuno dei due
15. (.)
16. M5: ah
17. ?: eh?
18. Op: forse non hanno capito?
19. M5: no non ho capito tanto bene la domanda
20. Op: che dom[anda è?
21. F10: [praticamente se tu se tua mamma ha detto quella cosa lì che te l’ha detta
22. M5: sì sì
23. F10: ha detto che quando tu nascevi ti comprava a te un cane, [o
24. M5: [no quando nascerà il mio fratellino
25. F10: ah ((guarda M2)) e: no eh ((indicando M2 a M5))
26. M2: ah
27. Op: e lui si stava preoccupando perché dice se non ha il fidanzato
28. M5: hh
29. Op: come fa a nascere [un frate-
30. M5: [dopo quando eravamo lì ce l’aveva ancora il fidanzato
31. Op: ah ecco
32. (.)
33. M5: per[ò: forse tipo o nel duemila e quindici o nel duemila e quattordici l’ha lasciato
34. Op: [volevi volevi e quindi le le occasioni (.) perché tu possa avere il cane si riducono
35. (.)
36. M5: un pochino
37. Op: eh a meno che la mamma non conosca qualcuno
38. M5: infatti

Cittadella (4A, ?)

1. Op: **adesso arrivo anche da te eh? Perché qui avevo visto prima delle altre mani ((indica M1)) tu?**
2. M1: **no ma io volevo chiedere una cosa a F1 perché non puoi andare in Romania?**
3. F1: allora ((un po’ scocciata))
4. (.)
5. Op: eh: quante vol[te quante volte l’hai raccontato?
6. F1: [(??) zero
7. Op: mai?
8. F1: ((annuisce))
9. Op: **ah beh allora son tutti curiosi sen[tiamo**
10. F1: [allora e:ssendo che da e: da qui fino alla Romania c’è l’Ungheria, e l’Ungheria ha bisogno di:
11. (..)
12. Op: del visto?
13. F1: sì: della polizia allora per passarci devi fare vedere dei documenti, e io questi documenti non ce li ho, e non posso andare in Romania
14. M1: ah
15. Op: e quindi deve aspettare che arrivino questi documenti o che diventi grande ((la guarda)) gius[to?
16. F1: [sì
17. Op: eh eh perché sai non è facile andare in giro per il mondo perché noi pensiamo che pac pac si va di qua, di là, ma non è sempre così (.) ad esempio te?
18. M2: ci vogliono dei documenti

Gramsci (5A, third meeting)

1. Op: **ha due sorelle e tu ne hai? ((a F1 con la mano alzata))**
2. F1: due
3. Op: **ah e cosa volevi raccontare?**
4. F1: **volevo chiedere a F8 se: le sue capre**
5. Op: ah
6. F1: **avevano dei nomi**
7. Op: **ah: avevi dato dei nomi alle capre?**
8. F8: sì
9. Op: dai! E come come ti erano venuti in mente questi nomi?
10. F8: ho dato dei nomi m: (di) famiglia

Duca d’Aosta (4A, second meeting)

1. Op: no ecco fate (.) **lui ha detto che scusa spiegati bene lasciatelo spiegare che non ho**
2. M1: che:
3. Op: che non avete forse inteso bene
4. M1: perché è come una linea del tempo [tu
5. Op: [sì
6. M1: co- e: un a- un anno dopo l’altro fai delle foto
7. Op: sì
8. M1: e dopo quando cioè non sempre ma quando (vuoi) fai delle foto [cioè te le vedi
9. Op: [e le me- te le vedi
10. M1: sì
11. Op: e metti le date e poi cosa succede? Quando le guardi
12. M1: ti ti viene in mente le cose che hai fatto
13. Op: **ah ah ok e ((indica F11))**
14. F11: **io non ho capito il quando tu hai detto quando muori ti rimetti a posto le foto ma come fai se sei morto a rimetterti a posto le foto?**
15. M1: allora io credo che quando muori (.) la tua anima
16. M5: rimane
17. M1: sì e quindi tu puoi sempre vederle ma è gli umani che non riescono a vederli
18. Op: **ok questo questo [è un suo punto di vista eh**
19. F?: [(??)
20. Op: quindi questo scusatemi questo è un punto di vista suo va bene? Su cui se volete potete continuare a parlare non adesso, molto interessante
21. M5: voglio dire una cosa
22. Op: **sì vai**
23. M5: e:
24. Op: sempre sul tema eh? della:
25. M5: sì sì
26. Op: va bene

Duca d’aosta (4D, primo incontro)

1. Op: **di chi è? allora puoi raccontarci dov’eri**
2. M12: io ero in Macedonia,
3. Op: ok,
4. M12: **e c’era la neve**
5. Op: sì
6. (.)
7. M12: m:
8. M7: **basta che [cos’è questa qua? ((indicando))**
9. Op: [e se-
10. M12: e questa è una moschea
11. Op: ah::
12. M8: **ah:: una moschea**
13. Op: ho capito (.) ok è una moschea quella che hai mostrato una moschea proprio sotto c’è la moschea

**Distribution of talk**

Marconi (2B, first meeting)

1. (18) Op: e: te la senti di dirci qualcos’altro sì? Hh sentiamo magari loro cosa cosa: **che impressione vi fa vedere questa fotografia? Si sente questa forte emotività che ci sta dietro guardando la foto?**
2. (.)
3. F3: [guardando la foto no
4. Op: [che impressione
5. F3: perché sembra che la protagonista è la F5 e non la F6 e: (.) e sembra che sembra un po’: che sono un po’ staccate (tra di loro)
6. Op: quindi in pratica dici il centro dell’attenzione (è la cugina)
7. F3: mh (.) sembra che l’abbia portata la F5 io mi aspettavo così
8. Op: **ho capito (.) eh però è interessante questa cosa cosa dite? (..) secondo voi che cosa ha spinto la vostra amica a portare la foto in cui sembra che la persona più significativa sia la cugina?**
9. F4: perché magari le vuole seriamente be- cioè ci tiene a lei e quindi non gli interessa se si vede – se praticamente il cioè se lei è la persona che si vede di più o che valorizza di più (.) ma non le interessa e dice (.) gli voglio bene comunque quindi non mi interessa se è lei la persona che si valorizza di più
10. Op: e poi secondo me c’è anche l’importanza che ci sia suo babbo [lì
11. F4: [sì infatti
12. Op: eh?
13. F4: anche per quel[lo
14. Op: [dico bene? ((a F6))
15. F6: ((annuisce))

Marconi (2B, second meeting)

1. Op: come come l’hai vissuta questa esperienza?
2. F9: e: cioè comunque
3. Op: lì per lì che effetto ti ha fatto?
4. F9: ero triste però comunque cioè il nonno si vedeva che soffriva quando stava a casa quindi cioè [boh (magari)
5. Op: [è un po’ come una liberazione
6. F9: sì
7. Op: mh
8. F9: e: °(??)°
9. (..)
10. Op: **e e voi avete (.) delle esperienze simili? (.) [rispetto a [delle tu hai qualcosa che ti ricorda?**
11. M1: [sì [((alza la mano)) ((dopo)) e: mio zio che è morto l’anno scorso (.) e:

Calvino (2B, first meeting)

1. Op: **ah a voi è capitato di: avere dei momenti illuminanti per un’attività che avete iniziato poi a fare? (3) fate sport?**
2. M3: sì
3. Op: **voi fate sport?** ((al resto della classe))
4. Alcuni: [sì
5. M?: [calcio
6. Op: e: l- la decisione di fare sport co- come: come come vi è nata? [chi è che ha
7. M3: [eh a me tipo cioè me l’ha tramandata mio padre di fare uno sport che
8. Op: ti ha detto tieni ((fingendo di dargli qualcosa))
9. M3: no cioè mi ha detto fai quello sport che: prova a farlo che: è bell[o
10. Op: [che sp- che sport è?
11. M3: arti marziali miste

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: **perché se tu dovessi descriverti adesso come (.) come: (.) descriveresti la tua persona? (..) sei un ragazzo:**
2. M9: grande
3. (.)
4. Op: gra- grande?
5. M9: sì
6. Op: ah e: sei un tipo allegro,
7. M9: ((annuisce))
8. Op: sì?
9. M9: sì
10. Op: mentre invece quella volta sai com’eri? (.) la mamma ti dice mai com’eri quando eri piccolo?
11. M9: [((scuote la testa))
12. M2: [eri così
13. Op: non te lo dice
14. M9: n[o
15. Op: [**mh anche voi siete: avete una memoria**
16. M2: sì
17. Alcuni: sì ((sovrap, alcuni alzano la mano))
18. Op: **dai voi non vi ricordate com’eravate da piccoli**
19. Alcuni: io me lo ricordo ((sovrap))
20. Op: **sentia- sentiamo la vo- sentiamo la vostra amica com’era da piccola (.) ma dai non te lo ricordi te**
21. F6: (me lo ricordo)
22. Op: e com’eri quando eri piccola?
23. F6: ero piangevo sempre,
24. Op: dai
25. F6: ero ero sempre imbronciata
26. Op: sempre imbronciata
27. F6: ((annuisce))
28. Op: quindi sei cambiata adesso
29. F6: [((annuisce)) hh
30. F2?: [**pure io**
31. Op: anche tu?
32. F10: no io invece il contrario ero tranquillissima
33. Op: eri tranqui[lli-
34. F10: [**infatti c’ho anche una foto** ((indicando il banco))
35. Op: questa qua?
36. F10: [((annuisce))
37. M?: [io ero sempre felice
38. Op: **cioè noi dobbiamo far vedere questa foto perché se no la vostra compagna non è contenta**

Marconi (2A, first meeting)

1. Op: **vi vi vi rubo un po’ di attenzione scusate ragazzi** (1) quando ((indica M11)) vieni a scuola che non hai fatto i compiti
2. M11: eh
3. Op: come ti senti
4. M?: [male
5. M11: [hh
6. Op: eh?
7. ?: felice
8. M?: chi se ne fre[ga
9. Op: [no nel senso che (.) sei preoccupato oppure
10. M9: preoccupato un botto
11. Op: (??)
12. M9: io sì
13. M5: non è preoccupato è è normale
14. Op: è normale?
15. M5: eh
16. Op: **cioè vi siete fatti un’idea del vostro compagno che (.) che non è interessato?**
17. M5: magari dentro magari dentro sì
18. (.)
19. Op: prova prova a convincere i tuoi compagni che te sei preoccupato
20. M11: [son preoccupato sì
21. M5: [magari dentro
22. Op: eh
23. M3: cioè come lo vediamo noi:

Duca d’Aosta (4A, second meeting)

1. Op: **ah questo cosa ne cosa ne pensate di quello che ha detto il vostro compagno?**
2. ((sovrap))
3. F2: io sono d’accordo con M5 perché siccome siccome mio nonno e io nemmeno l’ho non ero ancora nata e i miei genitori pensavano solo a mio nonno e: e: spero che questo si perché questo diventerebbe veramente così perché [(??)
4. M5: [ma forse è forse è
5. F2: spero perché (voglio vedere mio nonno) perché anche il mio papà è rimasto molto:
6. Op: ah
7. F2: triste (e ha perso anche la madre mia nonna)
8. M5: [è la (prima) volta che ho visto piangere mio padre quando mio nonno è morto
9. Op: [scusa ((indica F11)) allora sentiamo
10. F11: io quello che ha detto M5 per me tutti possono credere a quello che vogliono ma a me mio nonno mi ha parlato sempre del cielo e del purgatorio e dell’inferno ed è fin da quando ero piccola che mi parla di questo quindi io credo in questo
11. Op: ok bene ma c’è e: e scusate un attimo il **volevi dire qualcosa?** ((a F10)) (.) volevi ma sei d’accordo su quello che è stato detto? Il tuo punto di vista (.) no

Duca d’Aosta (4D, second meeting)

1. Op: **vediamo ok sentiamo la vostra compagna (.) sentiamo la vostra compagna**
2. F6: ero a casa mia con mio padre e mia madre e quel giorno era il mio compleanno, e:
3. **M7:** quanti anni avevi? Quanti anni [avevi?
4. **?:** [ah quando eri piccola
5. M7: quanti anni avevi?
6. **F6:** due anni
7. M7: ah
8. **M?:** io quattro
9. Op: **ok e ti ricorda qualcosa quella foto?**
10. F6: sì come ero quando ero piccola
11. Op: ah ho capito ((annuisce)) interessante (.) **c’è qualcuno che vuole farle delle domande? Vuoi chiederle qualc[osa? ((a F8))**
12. **M?:** [dov’eri?
13. **M?:** ma eri
14. **F6:** a casa mia
15. **?:** dove sei?
16. **M?:** ah ma eri a casa tua in Bangladesh o:
17. **F6:** (qua)
18. ((sovrap))
19. **M8:** una domanda una domanda chi è questa bambina qua in quest-
20. ((sovrap, risate))
21. Op: **ok**
22. F6: **mia madre era giovanissima quella volta**
23. Op: ho capito allora loro hanno detto sembrava che fosse tua sorella e tu hai risposto (.) che (.) che invece era giovanissima cosa vuol dire giovanissima?
24. M4: che non è vecchia
25. Op: che non è vecchia ma quanti anni aveva? Tu lo sai?
26. F6: no no so quanti anni aveva sposato
27. Op: ah
28. F6: diciassette anni
29. Op: ho capito diciassette anni
30. M6: sì è vero perché lì si sposano: [(??) in fretta
31. M?: [sì ma poi
32. M5: sì è vero però che sembra sua sorella perché lei ha l’età (di una sorella)

Calvino (2B, third meeting)

1. Op: e tu invece andresti a Bari
2. F7: ((annuisce))
3. Op: ma andresti anche a viverci?
4. F7: e: a viverci non lo so cioè (.) sarei un po’ indecisa perché comunque a Modena ho tutti gli amici
5. Op: ho capito (.) quindi il problema sarebbe ricreare delle amicizie
6. F7: ((annuisce))
7. Op: **voi siete già stati: siete mai stati a Bari?**

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: **lui è bravo?**
2. F4: sì e importa non importa vincere importa: [divertirsi
3. F3: [partecipare
4. Op: no [non ci credo
5. ?: [(??) fa arrabbiare
6. ?: e invece sì
7. F4: sì::!
8. Op: no non ci credo
9. F4: sì:
10. Op: però dai cosa vuol dire – **chi è che gli piace vincere?**
11. Alcuni: [((alzano la mano))
12. M14: [no::
13. Op: **vediamo (.) a voi vi piace vincere?**

[…]

1. F2: io stavo stavo alzando la testa invece delle mani perché le mani erano (??) sotto sotto le gambe
2. Op: le tenevi sotto le gambe (.) ma alzavi le m- la testa per dire che ti piace vincere o ti piace divertirti?
3. F2: mi piace divertirmi
4. F10: a me tutti e due cioè no cioè cioè [un pochino
5. Op: [no no
6. F10: un pochino divertirmi di più
7. (.)
8. Op: più divertirti?
9. F10: ((annuisce))
10. Op: **anche te?**
11. F6: sì
12. Op: **tu invece?**
13. F4: e: e quando a calcio c’è giochiamo a calcio e c’è M1 anche em: decidiamo le squadre, quasi tutti vogliono stare con M1 perché [perché vi- lui vince sempre,
14. Op: [perché perché lui è molto bravo?
15. F4: ((annuisce)) vince sempre proprio (.) quasi sempre

Marconi (2B, first meeting)

1. F6: io sono arrivata tipo al mio quarto anno di nuoto ma voglio farne anche altri perché ho provato anch’io tanti sport però il nuoto è l’unico che [(??)
2. Op: [e fai anche delle gare?
3. F6: sì
4. Op: ti piace gareggiare?
5. F6: sì
6. Op: che cosa: mette in gioco quando gareggi?
7. F6: allora la mia prima gara è stata ho fatto tre giorni è stato un intero week end anche il venerdì boh (quando gareggi) c’è soprattutto quell’ansia tipo non ce la faccio non ce la faccio ìh non ce la faccioh
8. Op: **è così anche per voi quando avete le partite o gioc- fate il vostro sport? (.) siete ansiosi?**
9. ?: no io no
10. Op: [(??)
11. ?: [la prima volta sì
12. ((sovrap))
13. Op: tu che sport fai?
14. M1: io facevo io gioco a pallanuoto,
15. Op: pallanuoto?
16. M1: mh gio[ca-
17. Op: [ah però!
18. M1: facevo nuoto da quando ho tre anni son sempre stato in acqua [e:
19. Op: [però tu giochi con dei compagni [lei invece nuota da sola
20. M1: [sì sì
21. Op: ah
22. M1: a: quando facevo nuoto all’inizio che facevo anch’io l’agonismo, è: all’inizio c’è l’ansia perché è vero che sei in una squadra però quando entri in acqua sei solo tu e devi dare il meglio solo per te e: all’inizio c’è l’ansia poi dopo un po’ ci si abitua
23. Op: ma l’ansia è per la pre[occupazione, per
24. M1: [cioè per la preoccu- sì per la preoccupazione

Calvino (2B, first meeting)

1. Op: **ma (.) questi legami affettivi che avete con i vostri giocattoli di quando eravate bambini, (.) li raccontate ai vostri amici oppure prefer[ite tenerli**
2. M1: [no
3. M4: no
4. M1: io no
5. ((sovrapposizioni))
6. M7: se capita sì

Duca d’Aosta (4A, third meeting)

1. Op: e quindi hai fatto questa foto perché cosa ti ricorda?
2. F6: mi ricorda i bei momenti che ho passato insieme
3. (.)
4. Op: con chi?
5. F6: con i miei nonni, i miei zii, perché l’acquario gli acquari a casa loro ci sono sempre stati
6. Op: ah ho capito **benissimo va bene se non hai altro vuoi dire qualcos’altro?**
7. F6: no
8. Op: **no (salutiamo)**
9. F6: ciao”
10. Alcuni: risatine
11. Op: **bene ti giri per piacere vi girate ((alcuni si sono girati verso la lim)) e: quindi adesso (.) e: vi chiedo solo di parlare uno alla volta**
12. M1: ok ah io devo dire una cosa perché l’hai chiamato baby goldy
13. F2: HHH
14. F6: perché mi andava di chiamarlo così
15. ?: (??)
16. F6: baby goldy
17. M4: baby goldy?
18. ((sovrap))
19. F5: ((alza la mano))
20. F6: ((forse la seleziona))
21. F5: da dove ti è venuto questo nome?
22. M1: ecco questa cosa è interessante
23. F6: il nome mi è venuto così!
24. M4: oh
25. F6: non c’è un motivo! Baby goldy
26. M4: baby goldy
27. F6: (perché sì)
28. M6: baby piccolo piccolo
29. F6: sì baby è piccolo
30. M6: goldy

[…]

1. F1: perché avevi così tanti pesci non l’ho capito
2. F6: perché senti quando un pesce ha dei figli si riproducono poi quando diventano grandi hanno altri figli e si riproduc[ono
3. M4: [ah: [(??)
4. F2: [e diventano un po’ più grandi dei piccolini
5. F1: ah ((annuisce))
6. F6: e pensa i maschi quando nasce il piccolo pesciolino loro li mangiano
7. M1: lo so e quindi devi tenerli separati
8. F6: no
9. M1: sì
10. F6: anche no
11. M1: allora vuoi che muoiono
12. F6: comunque
13. M1: ecco
14. F6: guarda che se ne: non so ce (la fanno a cavare:) (??)
15. F2: (la stessa cosa) è successa con me solo che li ho separati e tutti i pesciolini che li ho separati sono morti e adesso [sono nati ancora e nessuno dei maschi non li ha mangiati
16. F6: [i miei sono ancora vivi ieri mia sorella ha fatto un esperimento coi pesci me ne ha portato uno ha preso il: la ciotola di acqua bollente e ha messo il pesce come ha toccato l’acqua e ha ((abbassa la testa chiudendo gli occhi))
17. M4: hh
18. F2: è morto?
19. F6: ((annuisce)) morto nel nel colpo
20. F1: eh::!
21. F2: ((fa un verso))
22. M1: nell’acqua bollente
23. F6: sì nell’acqua bollente se lo metti muore
24. M5: e nell’acqua ghiacciata? ((fa un verso))
25. F6: nell’acqua ghiacciata si ghiaccia
26. F2: così così ((mima un pesce congelato))
27. F6: non ci ho provato con l’acqua ghiacciata
28. M1: beh fallo no?

Calvino (2A, first meeting)

1. Op: **vi ricorda qualcosa di foto che avete voi a casa?**
2. F1: sì quella con mio cugino che adesso non c’è più
3. (.)
4. Op: il tuo cugino?
5. F1: sì
6. (..)
7. Op: ti ha lasciato?
8. F1: e: a sedici anni
9. Op: ((annuisce)) ha avuto un (.) un incidente? [una malattia?
10. F1: [((annuisce poi abbassa la testa con gli occhi lucidi))
11. Op: ((annuisce)) quindi la la fotografia in questo caso servirebbe per per ricordare [eh?
12. F1: [((annuisce con le lacrime agli occhi))
13. Op: per mantenere vive delle persone che che non ci sono più **voi avete delle foto che vi servono**
14. M1: tipo mio cugino (.) anche mio cugino
15. Op: che non non c’è più e che tu ricordi perché lo lo riguardi in fotografia
16. M1: ((non si vede se annuisce))
17. Op: **oppure i nonni magari qualcuno i nonni (.) avete dei nonni che sono: scomparsi [per l’età:**
18. M5: [io con mio nonno
19. Op: **e che ricordate guardando in fotografia?**
20. F5: ((annuisce))
21. Op: **o che conoscete solo perché magari lo vedete in fotografia**
22. M3: no io la bisnonna [tipo: (??)
23. M2: [sì (??) non li ho mai neanche conosciuti i[o i nonni
24. M?: [io ho il nonno che è morto
25. Op: non li hai mai conosciuti?
26. M2: ((scuote la testa))
27. Op: in foto li hai visti?
28. M2: sì
29. Op: e che impressione ti davano guard[ando le foto?
30. M2: [ah eran sempre o o con delle mitragliatrici in mano
31. Op: mitragliatrici?
32. M2: sì erano in guerra

Calvino (2A, first meeting)

1. Op: **avete delle esperienze simili voi?**
2. M3: [beh sì
3. M1: [((alza la mano)) c’era mio nonno che: ha co- mia nonna che ha conservato una foto di mio nonno che adesso non c’è più che era vicino a un suo amico con il fucile in mano che mio nonno faceva il militare, che era in guerra, allora la tiene sempre lì come ricordo
4. Op: e ti ha raccontato qualcosa di quella foto tua nonna?
5. M1: sì perché: lui lei e: non se lo dimenticherà mai quel momento perché lui la: la lasciò a casa sola per andare in guerra e per:
6. Op: beh magari non decise lui
7. (.)
8. M1: già no c’era ancora l’obbligo de: del militare
9. Op: ecco

Gramsci (5A, first meeting)

1. Op: ma queste cose chi te le ha raccontate? (.) perché immagino che tu a tre anni non è che
2. F1: no
3. Op: eh
4. F1: e me li racconta sempre mia madre perché mia sorella che è nata nel duemila e quattro e quando mio padre perché noi in Marocco da piccoli ci tolgono i capelli anche le femmine
5. Op: li tagliano
6. F1: sì
7. Op: ah
8. F1: li rasano eh e stavano andando dalla parrucchiera, e mia sorella ha detto papà papà voglio andare in Maroc- voglio andare in Italia e lui e tutti hanno cominciato a ridere poi eh è un sogno che si è avverato
9. Op: **ma questa storia della sua provenienza dal Marocco la conoscevate già?**
10. Molti: no
11. Op: **e cosa vi fa pensare? Il fatto che una ba- bambina che viene a scuola con voi (.) sia nata in un paese così lontano (.) c’è qualcuno che**
12. M2: ((alza la mano))
13. Op: **ha delle curiosità? Che possiamo chiedere mh?**

**Mixed**

Calvino (2A, third meeting)

1. (47) p: **mh e a te cosa ti è piaciuto del Colosseo?**
2. F7: e: cioè vis- col fatto che l’avevamo appena studiato in storia appena (.) poco prima, e: ((annuisce)) sì fidati em:
3. (.)
4. Op: e quindi [hai ti eri
5. F7: [al di là di vederlo dal vivo invece che dalle foto era più bello ((annuisce))
6. Op: e: che cosa cioè quando guardavi il Colosseo ti venivano in mente le immagini che hai
7. F7: che avevamo visto a scuola e[:
8. Op: [e che rappresentavano all’epoca
9. F7: esatto perch[è
10. Op: [perché lì facevano cosa facevano? [le partite: di calcio no?
11. F7: [e: nohh e: dei combattimenti tra i gladiatori, su: nell’acqua [e:
12. Op: [ma te ti piacciono quelle cose lì?
13. F7: m: cioè da vedere in in quel momento sì però non mi metto a fare io le battagliehh
14. Op: no immagino di no (.) **qualcuno di voi è stato a Roma e ha visto il Colosseo**

Gramsci (5A, third meeting)

1. Op: mh mh ed è molto tempo che giochi a tennis?
2. M5: no
3. Op: no quindi è una passione recente ma molto intensa
4. M5: sì
5. Op: ho capi- **e voi lo come lo come lo conoscete questa cosa? Ve l’ha portata?**
6. M14: perché ce l’ha detto lui e io (l’ho visto giocare)
7. Op: sei andato a vederlo giocare?
8. M?: [sì io sì
9. M14: [no (??)
10. M9: io l’ho visto al parco
11. Op: **ah e tu invece?**

Cittadella (4A, third meeting)

1. M2: e la seconda cosa è che anch’io giocavo con le Barbie da piccolo [(??)
2. Op: [grande!
3. ?: hh
4. Op: **ma adesso adesso però ci spieghi anche il perché**
5. M2: perché mi annoiavo a giocare con le macchine perché erano troppo insulse (.) [e
6. Op: [ti piacevano di più le Barbie?
7. M2: sì erano mol- era molto divertente farle parlare
8. Op: **ma chi di voi gioca con le Barbie?**
9. Alcuni: ((alzano la mano))
10. M1: cioè io giocavo con le bambole da piccolo
11. (.)
12. Op: con le bambole in generale?
13. M1: però le spaccavo

Marconi (2A, second meeting)

1. Op: allora qui possiamo dire che (.) con quella di prima (.) sono seduti tutti e due si può dire che è seduto il gatto?
2. M6: m: [s:ì
3. ?: [è sdraiato
4. Op: è sdraiato dici?
5. M6: è sdraia- è accovacciato sul letto
6. Op: **ok ma il vostro compagno ci ha po- ha portato diverse foto di gatto oggi parliamo di questa qui (.) ma secondo (.) voi perché il gatto?**
7. ?: [ma non lo so non ha senso
8. ?: [perché quell’altro è morto
9. [((sovrapposizioni))
10. Op: **è un gatto femmina?**
11. M3: è un maschio
12. F7: è un [maschio
13. Op: [**non lo so adesso ce lo racconta lui ci vuoi raccontare? (2) [racconta vai pure**
14. M6: [em: il gatto rappresenta diciamo il fratello (.) che ho sempre desiderato essendo figlio unico, e:m: è anche (..) nei suoi modi mi tira su il morale comunque e viene a consolarmi (.) spe[sso

Marconi (2A, second meeting)

1. Op: come? (.) Ma ci sono delle cose in particolare che gli racconti che per cui ti:
2. (.)
3. M6:[no
4. Op: [**ad esempio (.) quando tu sei (.) avvilito per qualcosa oppure ti sta andando storta ti aiuta: avere: [il gatto con te?**
5. M6: [sì vieni lì a: fare le coccole
6. Op: ah sì?
7. M6: sì
8. Op: cioè lui se ne accorge che [tu non stai bene?
9. M6: [sì mo- spesso molto spesso
10. Op: **eh interessante (2) vi sembra: (.) un gatto particolarmente sensibile [(??)**
11. M11: [affezionato
12. Op: come?
13. M11: affezionato al proprio prado- [pra-
14. Op: [perché è affe[zionato
15. ?: [al padrone
16. M11: sì padrone
17. Op: **il tuo cane è così affezionato?**
18. F4: sì
19. Op: sì?
20. F4: [sì
21. **M11:** [come il mio
22. Op: anche lui ti fa le coccole viene lì vicino a fare le coccole?
23. (.)
24. F4: a volte sì sì
25. Op: [sì?
26. **M?:** [è un menefreghista
27. Alcuni: hhh

Cittadella (4C, second meeting)

1. Op: **no però prima dicevi che un po’ ti piacerebbe e un po’ no fare il militare (..) dicevi così no?**
2. M11: sì
3. Op: e cos’è che ti piacerebbe del militare?
4. M11: m: il fatto di viaggiare un po’ per il mondo
5. Op: ok e il fatto che ci si fanno gli scherzi?
6. M11: m: ((fa così così con la mano))
7. Op: meno
8. M11: meno
9. Op: ah e la cosa che invece non ti piace?
10. M11: eh: di fare la guerra
11. Op: perché adesso c-
12. M5: di ammazzare le persone
13. Op: di ammazzare le persone?
14. M5: sì
15. Op: **e adesso che possono fare il militare anche le ragazze le ragazze lo farebbero il militare?**
16. M5: [forse
17. F?: [mh
18. Op: **qualcuna di voi che farebbe il militare?**
19. M5: [F10 se non sbaglio
20. F3: [((alza la mano))
21. Op: tu lo faresti oppure no?
22. F3: io lo farei
23. Op: sì? E per quale motivo? Cos’è che ti piace di dell’idea di fare il militare?
24. F3: mi piace il fatto di: viaggiare:
25. Op: anche se c’è la guerra?
26. F3: anche se c’è la guerra
27. Op: non ti mette paura la guerra
28. (.)
29. F3: così così
30. Op: eh un po[chino sì però eh?
31. **M7:** [°a me no a me no°

Marconi (2A, first meeting)

1. Op: **a te piacerebbe invece fare il militare**
2. M3: ((annuisce))
3. ((alcuni dicono di sì))
4. Op: che cos’è che [cos’è che ti
5. M3: [perché è un anno di esperienza
6. Op: sì ma (.) perché?
7. M3: perché mio padre me ne raccon[ta sempre bene
8. Op: [scusate ragazzi
9. (.)
10. Op: tuo padre te ne ha parlato bene
11. M3: sì
12. Op: e e ti dice che gli è servito? Questa esperienza?
13. M3: sì mi:: dice che: è maturato molto con quest- con quell’esperienza lì e quindi
14. Op: quindi ti attrae [l’idea
15. M3: [sì
16. Op: **a qualcun altro piacerebbe fare il militare?**
17. M12: no
18. ((alcuni dicono di no altri di sì))
19. Op: **a te piacerebbe?**
20. M5: sì
21. ((sovrapposizioni))
22. Op: **adesso adesso che ((schiarisce la voce)) scusate adesso che anche le ragazze possono fare il militare**
23. ((sovrapposizioni))
24. Op: **ci son delle ragazze ((guarda alcune ragazze)) a te piacerebbe? (..) il militare?**
25. F3: ((scuote la testa))
26. Op: no
27. ((sovrap))
28. Op: ma che cosa ti fa pensare che (??)
29. ((sovrapposizioni))
30. Op: **no perché il militare (.) lo associamo (.) alla guerra (.) e e la guerra è una cosa che (.) vi attrae oppure vi spaventa?**
31. ?: no mi attrae
32. M2: mi attrae molto (.) cioè non tanto perché rischi la vita però va beh
33. Op: e che cosa ti attrae della guerra?
34. M2: m::
35. Op: hai sentito delle storie sulla guerra? Vedi dei [telegiornali?
36. M2: [sì sì
37. Op: e cos’è che ti colpisce?
38. (.)
39. M2: beh diciamo che sparare non si dovrebbe
40. Op: ok

Calvino, (2B, second meeting)

1. Op: mh (.) e quando ti ha detto dai adesso ti porto in Italia con me?
2. (..)
3. M13: ero un po’ feli- ero felice e anche: (.) m: anche:
4. M?: triste
5. M13: anche triste sì
6. Op: quindi eri un po’ combattuto [dentro di te
7. M13: [sì
8. Op: **vi è mai capitato di vivere un’esperienza come la sua**
9. M3: sì
10. M?: sì
11. M3: un mio amico si era trasferito
12. Op: sì?
13. M3: ((annuisce))
14. Op: **e come: prova a raccont[are**
15. M3: [eh praticamente e: cioè non – l’ho conosciuto dalla nascita anch’io e siamo: abbiam fatto le matern- la materna insieme (.) ma non l’asilo però era un e: suo padre era un amico di mio papà quindi lo conoscevo [già da:
16. Op: [da sempre
17. M3: molto tempo e lo vedevo anche se non andavo all’asilo a o a scuola con lui poi una volta e: ha detto che doveva: partire in Svizzera con suo padre però che poi tornava dopo due tre anni però: non è più [tornato
18. Op: [non è più tornato

Duca d’Aosta (4A, second meeting)

1. Op: **bene allora allora adesso sentiamo da te per piacere che ci racconti un attimino che cosa ti ricorda questa foto perché hai voluto portare questa foto**
2. F7: l’ho presa perché: ero piccola era un raco- m: ricordo
3. Op: ah mostri ((prende la foto e la mostra)) questa
4. ?: carina
5. Alcuni: hh
6. Op: **c’è qualcuno che: c’è qualcuno che vuole fare delle domande**
7. ?: e:
8. Op: **dei chiarimenti?**
9. M1: ei:: hh
10. F2: no:
11. Op: eh?
12. M5: **un chiarimento posso scegliere?**
13. F2: ((alza la mano)) **ah sì**
14. ?: vai
15. F2: **perché questa foto è stata: è stata fatta nel bagno?**
16. ?: eh
17. F7: per[ché
18. Alcuni: [((gridolini e risatine))
19. F2: **una una domanda**
20. F7: non lo so mia mamma l’ha fatta
21. M4: perché facevi la doccia

**Direct invitation and coordination of the clarification sequence**

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: e lei cosa dice?
2. M5: mi ha detto:: quando farò un figlio te lo prendo
3. Op: quindi devi saper aspettare
4. M5: ((annuisce)) sì
5. Op: **che cosa volevi: aggiungere?**
6. M2: no volevo chiedere una cosa e: visto che te tua madre ha detto quando farò un figlio ti prendo il cane, ma: per caso tua madre ha un fidanzato?
7. (.)
8. M5: sì ce l’aveva però l’ha lasciato
9. M2: e: allora perché cioè qua- però allora lei si stava riferendo al futuro (.) [al si ri- si stava riferendo al futuro quando farò
10. M5: [(eh)?
11. **F10:** eh?
12. M5: non ho capito la dom[anda
13. **F10** [ah ho capi- cioè avrai un fratellino o una sorellina in futuro oppure che tu che eri nato e ti deve comprare un cane
14. M2: [cioè vi- visto che te
15. (.)
16. M5: ah: no nessuno dei due
17. (.)
18. M5: ah
19. ?: eh?
20. Op: **forse non hanno capito?**
21. M5: no non ho capito tanto bene la domanda
22. Op: **che dom[anda è?**
23. F10: [praticamente se tu se tua mamma ha detto quella cosa lì che te l’ha detta
24. M5: sì sì
25. F10: ha detto che quando tu nascevi ti comprava a te un cane, [o
26. M5: [no quando nascerà il mio fratellino
27. F10: ah ((guarda M2)) e: no eh ((indicando M2 a M5))
28. M2: ah
29. Op: **e lui si stava preoccupando perché dice se non ha il fidanzato**
30. M5: hh
31. Op: **come fa a nascere [un frate-**
32. M5: [dopo quando eravamo lì ce l’aveva ancora il fidanzato
33. Op: **ah ecco**
34. (.)
35. M5: per[ò: forse tipo o nel duemila e quindici o nel duemila e quattordici l’ha lasciato
36. Op: [volevi volevi **e quindi le le occasioni (.) perché tu possa avere il cane si riducono**
37. (.)
38. M5: un pochino
39. Op: **eh a meno che la mamma non conosca qualcuno**
40. M5: infatti

**Giving room**

Gramsci (5A, third meeting)

1. Op: perché non si sa mai vero?
2. F3: ((annuisce))
3. Op: **eh e: dimmi pure**
4. F7: io sono una persona che fa amicizia senza studiare le persone se mi fai ridere sei mio amico
5. Op: **te ti fidi subito**
6. F7: cioè sì: e: mi fido se gli dico un segreto e loro lo mantengono,
7. OP: ah
8. F7: questo segreto [non è una cosa vera però è una cosa finta
9. Op: [no ti fidi ti fi- ah
10. F7: e se scopro che le altre persone lo sanno vuol dire che ((allarga le braccia))
11. Op: no ma a parte i segreti voglio dire che l’impressione che ti fanno le persone poi scopri sempre che (.) è come te l’aspettavi oppure delle [volte
12. F7: [ma se queste persone sono buone e gentili e mi fanno ridere,
13. Op: ah
14. F7: e possono essere anche a volte ((guarda F2))
15. F2: (??)
16. F7: no cattive, e: possono essere miei amici anche se sono cattivi a volte
17. Op: **ah quindi la cattiveria per te non è un problema**
18. F7: no

Duca d’Aosta (4A, first meeting)

1. Op: **ah sentiamo cosa dicevi tu? E: alza un po’ [la voce**
2. F1: [che io
3. Op: **e spiega a tutti poi parlate tra di voi insomma**
4. ?: anch’io
5. Op: di questo
6. F1: praticamente io ho due amiche, a Napoli (..) e: quando:
7. Op: **puoi parlare anche a loro** ((fa cenno di rivolgersi anche ai compagni))
8. F1: le incontro, (.) mi ci metto a giocare poi usciamo insieme la sera,
9. ?: ((espressione di stupore))
10. F1: non certo da soli però: usciamo insieme però quando è il momento di andarcene, è un po’ duro difficile da affrontare perché in quel momento tu sai di lasciare delle amiche che ce le avevi da tanto,
11. M2: e dopo ti ricordi tutte le cose che avete fatto
12. F1: eh
13. M1: sì anche io con mio papà er[ché
14. M2: [(??)
15. ((sovrap))
16. Op: **scusa scusa un attimo tu ((indica M1)) e dopo facciamo il giro cioè parlate tra di voi eh?**
17. M1: e[:
18. Op: [**cioè non dovete parlare solo con me potete scambia[rvi:**
19. M5: [m: è come perdere una persona che ami tanto
20. M1: sì anch’io qualche volta quando [(da mio papà)

**Request**

Marconi (2A, first meeting)

1. Op: **allora (..) come faccio ragazzi a: ricoinvolgervi in maniera tale da poter conversare insieme? (.) no datemi un suggerimento (..) per riuscire a (.) avere la vostra attenzione e provare a discutere insieme (.) ad esempio per riuscire a coinvolgere loro che adesso**
2. M3: hh
3. Op: cosa de- cosa devo dire?
4. M3: hh ah boh non lo sappiamo
5. ((commenti))
6. M2: ti do una nota
7. Op: no una nota no ((tono scherzoso)) (??) prov- provo a far vedere un’altra foto
8. M5: lui ha avuto un’idea lui ha avuto un’idea ((indicando M6))
9. Op: hai avuto un’idea?
10. (.)
11. M6: un gelato a testa
12. M5: eh ha avuto un’idea un gelato a testa è stato bravo ((accarezzandogli la testa))
13. Op: **ma se invece (.) guardiamo un’altra [fotografia [e vediamo se la troviamo interessante?**
14. M2: [sì
15. Alcuni: [sì