**Narratives and management of conflicts**

**Narratives of conflicts**

Calvino (2B, third meeting)

1. Op: ah il sangue c’è la vita nel sangue eh? O perché ti piace il sangue?
2. M1: no mi piace picchiare
3. Op: **ti piace picchiare ok qualcuno di voi le ha già prese da lui?**
4. Alcuni: sì
5. Op: eh?
6. M2: ((alza la mano))
7. M?: tutti
8. Op: te le hai prese?
9. M2: ((annuisce))
10. Op: **non hai mai reagito**
11. M2: ((scuote la testa))
12. M1: cioè non le han mai prese l’((nomi))
13. M3: (??)
14. Op: **ma secondo te perché gli piace picchiare?**
15. M2: non lo so
16. Op: **non lo sai**
17. M2: no
18. Op: **non ti sei posto il problema però non hai reag- ce la vuoi raccontare quella volta hai voglia?**
19. M2: ma quelle: [quelle volte
20. M?: [quelle volte
21. Op: **ah più di una volta**
22. M2: sì (??)
23. M1: erano erano in coppia uno e due ((indicando))
24. Op: **ma secondo te lui si diverte così oppu[re**
25. M2: [sì si sveglia e dice: vengo a scuola e picchio
26. Op: **ah**
27. M9: °(??)
28. M1: no! (non è così)
29. Op: **e non è così?**
30. M2: se[condo me è così poi
31. M1: [no per- boh (non so) (.) cioè non cioè non mi (sveglio a) dire: ah oggi picchio per esempio: ((guardandosi intorno))
32. Op: cioè non lo fai
33. M1: Emilia (.) cioè
34. Op: **ma c’è qualcosa che ti: spinge a: comportarti così?**
35. M1: eh boh cioè
36. Op: **a[d esempio quando sei più nervoso**
37. M1: [quando:
38. Op: **oppure quando**
39. M1: [cioè quando
40. M2: [cioè a volte
41. M1: vai vai
42. M2: vai vai
43. M1: vai
44. M2: a volte cioè ci son dei giorni in cui (.) boh gli vie- viene lì nel tuo banco e ti picchia e altri in cui
45. M1: beh [tu (che cosa)
46. M2: [ti è molto amico:
47. M1: aspetta tu cosa (??)?
48. M8: ma gli hai appena detto di parlare lascialo parlare
49. M2: è molto amico: tipo: ti viene lì, ti sta vicino, ti dà un pezzo di merenda, parla, ((allarga le braccia)) e [a volte
50. Op: [**però ci sono dei momenti in cui invece ha bisogno di:**
51. M2: sfogarsi
52. Op: **di sfogarsi fisicamente cioè invece di ascoltare la musica e rilassarsi lui si sfoga menando**
53. M2: sì
54. Op: **mh qualcun altro ha un’esperienza in cui lui ha ((gesticola)) anche te?**
55. M6: sì
56. Op: **e come come [e com’è capitato?**
57. M6: [(invece a me) non è successo a scuola ma fuori da scuola,
58. Op: ah ah

[…]

1. Op: **ma si può dire che questa è una sua caratteristica? (..) oppur[e**
2. M8: [sì ma non è giusta però
3. M11: [sì sì cioè sì
4. M?: (anche lui)
5. Op: beh **non è giusta in che senso?**
6. M?: [beh anche (tu)
7. M8: [che non è che si può continuare così all’infini- cioè
8. OP: **ma voi con lui ne avete mai parlato di questo?**
9. M11: eh!
10. M6: sì
11. M11: lui se ne fre[ga
12. Op: [**e te cosa: perché non sei d’accordo con loro?**
13. M1: no cioè sì sono d’accordo con loro
14. ((suona la campanella))
15. Op: **ah ti sei salvato con la campanella si è salvato con la campanella eh?** (.) allora buon compito c’hai il compito adesso?

 [following the previous sequence, after a pause, in the same day]

1. Op: riprendiamo: (??) togliamo l’imbarazzo al nostro amico
2. ?: no
3. OP: sì dai gli [togliamo l’imbarazzo
4. M8: [no perché?
5. Op: ma perché co[sì
6. M8: [ma io volevo sapere di più della sua storia
7. M?: appunto anch’io
8. Op: siete curiosi voi
9. Alcuni: sì
10. Op: **toglimi toglimi una curiosità gliela vogliamo raccontare bene, oppure:**
11. M1: è uguale per me
12. Op: tu te la senti?
13. M1: boh è uguale
14. Op: **allora loro lamentano che te usi spesso le mani**
15. M1: sì
16. Op: **però invece delle volte sei un ragazzo: tranquillo, un amico piacevole, no?**
17. M1: mh mh
18. Op: **e la loro domanda è perché? (.) non ne avete mai parlato insieme?**
19. M?: eh!
20. M?: sì
21. M1: poche [volte
22. M?: [sì (??)
23. M?: poche?
24. Op: beh se ne avete parlato allora lo sapete
25. M7: però non è mai servito
26. Op: **non avete mai capito?**
27. M11: cioè a- all’inizio sembra che gli importi poi dopo un giorno ((gesticola))
28. Op: no ho capito magari e:
29. M?: va a minuti
30. M4: poi abbiam per[so un’ora di francese per stare a parl[are di tutto quello che [°(è successo)°
31. M?: [va a minuti [va beh (??)
32. Op: [**quindi è un argomento che avete già trattato**
33. M?: sì
34. M?: sì
35. Op: e? **ma ti piace parlare di questa cosa?**
36. (..)
37. M1: sì
38. Op: eh? (..) **ma pensi che: questo possa modificare il tuo comportamento oppure no?**
39. M1: e: boh
40. Op: non lo sai
41. M1: ((schiocca la lingua)) (..) poi cioè alcuni qua provocano
42. Op: **pr[ovocano**
43. M?: [mh:!
44. M1: per esempio te
45. Op: **cioè ci sono delle cose che per [te sono provocatorie no?**
46. M1: [(Sam)
47. M2: non sempre
48. M1: non dico sempre [alcune volte
49. Op: [**posso: cos’è che quali sono le cose che per te son provocatorie?**
50. M1: cioè boh cioè per esempio (.) allora
51. Op: **cioè c’è qualcosa che ti ti disturba quando reagisci?**
52. M1: che: uno che mi dice sei uno sfigato
53. Op: ah
54. M1: per esempio: M6, (.) e:[:
55. Op: [beh uno magari ti dice sei uno sfigato perché:: ti vuole
56. M1: ((annuisce guardando M6))
57. Op: **non so è arrabbiato [con te**
58. M6: [scusami allora sabato quando all’uscita, mi hai iniziato a tirare calci e pugni, e dimmi perché
59. M1: (??)
60. M6: ho fatto qualcosa? C’erano di fianco a me [M11, ((nome)) e ((Paone))
61. M1: [(??)
62. M6: tu così a[ll’improvviso hai iniziato
63. M1: [no no no hai provocato
64. Op: **cioè dal suo punto di vista c’erano [delle provocazioni (.) probabilmente [lui**
65. M8: [°(??)° ((a M6))
66. M6: [ma no ma neanche l’ho insultato ti ricordi sabato ((a M8))
67. Op: **sì no probabilmente lui ha una sensibilità che gli permette di cogliere delle cose come provocatorie che magari te non è che volevi provocarlo**
68. M6: ma neanche gli avevo detto niente quella vol[ta
69. Op: [**eh però se lui lo percepisce così o voi ne parlate o se no diventa difficile no? (.) perché se io ti provoco te cosa fai?**
70. M1: (eh: io?)
71. Op: cosa fai?
72. M1: agli adulti non gli faccio niente
73. Op: **ah: ecco hh**
74. M1: tranne mio padre
75. (.)
76. Op: **anche al papà?**
77. M1: eh sì
78. Op: lo picchi?
79. M1: ((annuisce))
80. Op: **ah (.) dai proviamo a vedere se no qualcuno resta senza far vedere il suo video (.) vediamo un attimo dove eravamo rimasti?**

[…] new topic about another photo, introducing the experience of scouts (70 turns)

1. Op: ma quindi anche tu sei negli scout
2. M1: ((annuisce))
3. Op: **e quindi come concili questa cosa delle regole degli scout (.) con questo tuo carattere** –
4. M1: ((alza le spalle))
5. Op: fai più fatica?
6. M1: sì
7. OP: o ti rimane facile:
8. M1: ((schiocca la lingua)) faccio fatica
9. Op: **hai voglia di raccontarci un un episodio in cui dovevi comportarti in un certo modo secondo le regole poi invece te non gliel’hai fatta**
10. M1: mai fatto agli scout
11. Op: come?
12. M1: mai fatti agli sc- a: scout
13. Op: a scout non l’hai mai fatto?
14. M1: ((schiocca la lingua))
15. Op: [no
16. M1: [cioè non ho mai alzato le mani (??)
17. Op: **eh e come mai questa cosa? (.) Cioè lì riesci a:**
18. M1: boh
19. Op: **a essere: diverso**
20. M1: mh:
21. (..)
22. Op: **ma voglio dire (.) ci sono degli episodi anche lì magari dove s[enti**
23. M1: [((scuote la testa e schiocca la lingua))
24. Op: **no?**
25. M1: no
26. Op: eh è un ambiente protetto dal punto di vista (.) del comportamento no?
27. M1: ((alza le spalle))
28. Op: **tu come te lo spieghi?**
29. M1: ((alza le spalle))
30. Op: **non ci hai mai pensato**
31. M1: ((schiocca la lingua))

Cittadella (4A, third meeting)

(the teacher asks for discussing a conflict during a previous football game in the school courtyard)

1. F4: (??) e poi visto che l’arbitro ha fischiato fallo a M2, e poi M2 ha continuato a dire parolacce, cose [così
2. M2: [F4
3. Op: **eh il calcio tira fuori il peggio di noi vero?**
4. M2: sì
5. Alcuni: sì
6. ?: (??)
7. Op: **ma quindi per divertirsi: giocando anche a calcio come si può fare? (..) tu hai una: un’idea?**
8. F10: ((che aveva la mano alzata, la abbassa e sorride))
9. Op: non ce l’hai un’idea?
10. F10: ((scuote la testa)) no
11. Op: **secondo me c’era lui (??) sbaglio?**
12. M2: e: sì un modo tranquillo di giocare a calcio (??) e: un modo tranquillo di giocare a calcio è: non: intanto non farsi male, non spingere gli altri, più che a- più che altro sono le regole che ci dobbiamo imporre delle regole
13. Op: **cioè dovete: accettare le regole**
14. M2: sì
15. Op: **ma questa è una cosa faticosa?**
16. M2: (un pochino)
17. Op: un po’ sì perché quando si gioca
18. M2: po- poi e: (??) e: in pratica mi voleva sempre esp(u)llere e perché non so perché diceva che facevo sem- sempre casino (ma non è vero) poi
19. Op: ma non è vero cioè v[oglio dire
20. M2: [no no non ho fatto niente perché si erano arrabbiati con me (non so perché) [poi

[…]

1. Op: **eh comunque non è facile eh anche fare l’arbitro**
2. M2: po- poi poi si sono si sono uniti per dirmi espu- espulso io mi sono arrabbiato, e gli ho detto no non potete [espuller-
3. Op: [**ma scusa perché ti sei arrabbiato?**
4. M2: eh perché (??) espul- [(??)
5. Op: [ma si vede che te sei troppo forte e allora
6. M2: ma no no! Non sono niente: perché giocava solo M1 con M14 e io ero qui da solo a non fare niente
7. Op: **l’arbitro vuol dire la sue eh ((F3 ha alzato la mano)) sentiamo quello – che cosa dice l’arbitro**
8. F3: che: e: noi gli dicevamo espulso e [lui non ci
9. Op: [**ma c’era un motivo per dire espulso**
10. F3: sì perché ogni e: la prima volta che gli dicevo che era fallo, lui diceva e: chi se ne frega allora gli ho detto guarda che è fallo e quindi è fallo (??) fa[llo,
11. Op: [ah
12. F3: lui dice non mi non mi [importa
13. M2: [beh però
14. F3: allora e: io ho detto e: vai vai a chiedere a M1 come: si fa e: f[allo se non lo sai e: poi e: [si è rivolto contro di me
15. M2: [pe-
16. Op: [**però secondo te**
17. M2: e
18. Op: per accettare le regole (??) (.) ti dispiace?
19. (.)
20. M2: no
21. Op: e: per accettare le regole come dicevi prima no? E: le regole chi le fa rispettare nel campo?
22. M2: l’arbitro
23. Op: **e allora se tu non lo ascolti poi cosa succede?**
24. M2: no ma perché i s- perché tutti i bambini hanno hanno sempre energie perché stanno due ore seduti a studiare e allora si ricaricano di energia e io (??) io presempio ce n’ho tanta di solito faccio tante cose a casa quindi ce n’ho tanta
25. Op: **però (.) io capisco che te avevi bisogno di giocare per te era importante giocare anche se avevi fatto un:**
26. M2: non avevo fatto in pratica niente [per
27. Op: [**ma conta quello che hai fatto effettivamente o quello che l’arbitro ha deciso?**
28. M2: quello che ha fatto l’arbitro
29. Op: **eh e allora? Come [facciamo?**
30. M2: [eh sì però (vero di) in pra- in pratica è successo così per (??)
31. Op: **no ma magari avevi ragione te no? Però (.) uno dice va beh però adesso decide l’arbitro e poi dopo quando siamo in classe ne parliamo e io gli spiego le mie ragioni**
32. M2: eh sì [(??)
33. Op: [**si può fare così?**
34. M2: sì sol- solamente che
35. Op: **lì per lì non è facile**
36. M2: no dice- no abbia- (in questa classe) non abbiamo mai rispettato le regole perché e: ci ti- ci buttavamo, facevamo (??)
37. M3: ciao ((entra))
38. M2: tante cose più che altro
39. Op: ((annuisce)) **quindi adesso la prossima volta giocate ancora a calcio?**
40. M2: no se
41. Op: non giocate più?
42. M2: cioè ci giochiamo (ma nel prossimo tempo) no
43. Op: ho capito (.) **volevi aggiungere qualcosa?**
44. F4: c’è: M14 e M12, che: quando cioè M14 e M12 giocano quando c’è calcio, al- M14 c’ha la palla e: M12 gli tira la maglietta così può prender la palla però succede anche a me che dà delle spintonate [per prendere la palla
45. Op: [**eh lì però è l’arbitro che deve decidere**
46. F4: [eh (lo so)
47. M2: [non fa niente l’arbitro
48. Op: **eh però l’arbitro anche lui sbaglia [cioè non è che – bisogna accettare che quando sbaglia sbaglia**
49. M2: [no ((dopo)) no se n’è andato perché (.) per (.) se n’è andato l’arbitro perché avevamo stat- avevamo tanto litigato che non volevamo più giocare e se ne sono andati
50. Op: (??)
51. M2: eh: lì dall’arbitro
52. F3: ero eravamo andati via, perché all’inizio per e: perché dopo: all’inizio volevamo andare via perché abbiamo e: eravamo già un po’ arrabbiati, e quindi non volevamo più giocare così non ci arrabbiav- arrabbiava- arrabbiavamo
53. Op: più
54. F3: più, e: e poi siamo tornati perché pensavamo che: dovevamo risolverla: in modo
55. M2: civile
56. F3: civile
57. Op: **beh però a me sembra che insomma (.) abbiate un atteggiamento civile adesso no? Per discutere**
58. M2: no
59. Op: **laggiù non era così facile?**
60. M2: no e: perché sì e: (io credo che finisce) sempre così quando giochiamo a calcio e ci facciamo male perché quando giochiamo a calcio il giovedì ognu- un- uno di uno del calcio si fa male
61. Op: beh perché:
62. M2: po- il lune- ma oggi ancora perché M14 è stato (colpito) credo e è stato e dice che gli faceva male, piangeva
63. M14: no
64. M2: sì
65. (.)
66. M14: no perché mi (??)
67. M2: mi?
68. M14: perché: M12 cioè perché M12 mi tirava la maglietta
69. M2: ah (??) perché gli faceva male
70. M14: (??)
71. Op: **eh il calcio comunque è un gioco molto fisico è difficile poi mantenere la calma [però?**
72. M?: [però
73. Op: **no?**
74. M2: (??)
75. Op: **non è difficile?**
76. M4: difficile
77. Op: **è difficile**
78. M2: hai mai visto delle partite di calcio che qualcuno si arrabbia? Perché:
79. Op: **s[ì**
80. M2: [a me fa pensare al terrorismo
81. Op: **adesso ve ne dico una però poi (.) ve la dimenticate subito? Se ve la dico?**
82. Alcuni: sì, no
83. Op: sicuro?
84. F10: dillo lo stesso
85. Op: **sicuro che ve la dimenticate?**
86. F10: [no
87. ?: [sì
88. Op: **e che non la raccontate in giro?**
89. Alcuni: sì
90. Op: **allora io quando avevo (.) quattordici anni (..) giocavo a calcio ed ero un po’ nervoso forse un po’: ((indicando M2)) anch’io avevo molta energia da (.) da giocare no? E giocavo in difesa (.) allora un’attaccante mi scarta, e io allungo la gamba gli faccio fallo no? Allora l’arbitro è venuto da me e mi ha e: dato il cartellino rosso [e io**
91. M14: [come? Giallo giallo
92. Op: **no rosso diretto**
93. M14: rosso?
94. Op: ((annuisce))
95. ?: (per?)
96. M3: sì [si può si può
97. Op: [perché era un fallo che secondo lui non dovevo fare
98. ?: (??)
99. Op: **e indovinate cos’ho fatto io**
100. M2: [hai dato un calcio all’arbitro
101. F3: [boh eri arrabbiato
102. Op: **((indica M2)) ho fatto un po’ come lui mi sono arrabbiato con l’arbitro**
103. ?: (??)
104. M3: come Higuain
105. Op: **e sapete cos’ha fatto l’arbitro?**
106. F3: cos’ha fatto?
107. Op: **ha scritto nel suo: libretto che: io avevo reagito e mi hanno sospeso per un anno**
108. Alcuni: ah:!
109. F10: cosa significa?
110. Op: **che per un anno non ho più potuto giocare a calcio**
111. M2: [quando ti es(plodono) dalla scuola
112. M3: [ma cosa ti ha scritto?
113. Op: mh?
114. M3: ma
115. (.)
116. Op: **dopo ho capito che in[somma**
117. M3: [era la se- era la serie a?
118. Op: **no no non era serie a ero giovane: avevo quattordici anni**
119. M3: ma non c’è bisogno dell’arbitro
120. Op: **c’è c’è c’è bisogno questo era un campionato regolare**
121. M3: ah
122. Op: eh
123. M2: però una cosa
124. Op: **no e lì io mi sentivo di avere ragione**
125. M2: una co- una cosa seria ma s- i ba-
126. Op: **quindi non era serio quello che stavo dicendo?**
127. M2: sì
128. (.)
129. Op: **eh no perché una cosa seria come se io avessi detto una cosa che non era seria**
130. M2: beh dico una cosa seria come hai fatto tu
131. Op: **ah quindi ne stai dicendo un’altra più seria ancora?**
132. M2: (??)
133. Op: **un po’ seria e un po’: eh? Ok dai**
134. M2: che in pratica per i bambini per i bambini che stanno a scuola e fanno i giochi non ci dovrebbe essere l’arbitro perché i (?[?)
135. Op: [no ho capito
136. M2: quello che volevo dirgli
137. Op: **ma se non c’è l’arbitro te avresti accettato (.) come avresti accettato che un compagno ti dice hai fatto fallo?**
138. (.)
139. M2: beh (s- capivamo perché avevamo M1)
140. Op: eh
141. M2: che di solito sa tutto
142. Op: lui sa tutto?
143. M2: lui sì
144. Op: ma lui era d’accordo su quello che diceva l’arbitro?
145. M2: e: no
146. Op: non era ((lo guarda))
147. M1: non avevo visto neanche:
148. Op: ah beh lui non ha visto
149. M2: come? Hai vi- hai detto basta non litighiamo più
150. Op: **ah beh non litighiamo più perché non va bene litigare**
151. M2: quando eravamo (in cerchio) (??)
152. M1: ma io non avevo visto il fallo
153. Op: **allora facciamo una cosa vi vi porto in un altro mondo**
154. M2: sì va bene
155. Op: **eh? E: e lasciamo il calcio**
156. M14: alle spalle
157. M2: (a dio)
158. Op: alle spalle?
159. ((sovrap))
160. Op: cosa dite eh?
161. M2: sì:
162. F2: cioè quando venivi già (??) ti sei: e: preparato [questa cosa della:
163. Op: [**ah io ho studiato eh?**
164. F2: ma no no del cioè tu già sapevi che avremmo parlato di calcio perché ti sei preparato la cosa di quando eri da giovane e facevi il campionato
165. Op: **no quella me la son ricordata perché (.) è un punto nero nel mio passato che (.) racconto ma non è che mi piaccia molto**
166. F2: quindi è un neo
167. OP: **è un neo esatto**
168. F3: è un neo sulla pelle
169. Op: **è è un neo nel mio passato però rimane qui eh?**
170. M2: perché non si può togliere
171. Op: **non lo andate a raccontare in giro eh?**
172. ?: no:
173. Op: ok (.) allora qui prendere

Gramsci (5B, second meeting)

1. Op: ti ricordi quando vi siete conosciuti la prima volta?
2. M6: (in questo giorno qua)
3. Op: in questo giorno qui?
4. M6: ((annuisce))
5. Op: ma te hai capito subito che poteva essere il tuo amico lui?
6. M6: ((ondeggia la testa))
7. M12: io mi sono applicato:
8. (.)
9. Op: [come?
10. M12: [cioè mi sono applicato su: Davide e Thomas, (così)
11. Op: ah
12. M12: e poi siamo diventati amici
13. (.)
14. Op: **e lui però non era convinto (.) dì la verità**
15. M6: cioè appena è arrivato ha detto cioè (.) non mi è piaciuta una frase che ha detto vicino a a: uno dei nostri compagni però non voglio dirlo
16. Op: **no no non la diciamo però non ti era piaciuta e poi cosa ti ha fatto cambiare idea? (2) che l’hai conosciuto meglio?**
17. M6: ((ondeggia la testa)) continuava sempre a dire delle cose: ((ondeggia)) °(che non mi piacevano)°
18. Op: che non ti piacevano?
19. M6: ((ondeggia la testa))
20. Op: **ma tu gliel’hai mai detto questo?**
21. (.)
22. M6: no perché (??)
23. Op: **ah (.) ma e: e lui secondo te perché lo faceva?**
24. M6: ((alza le spalle))
25. Op: **ma adesso però siete diventati amici o no?**
26. M6: ((ondeggia la testa))
27. Op: **così così?**
28. M6: ((ondeggia la testa))
29. Op: ah
30. M2: (lo picchia proprio in classe)
31. Op: **quindi c’è un po’ di strada da fare diciamo per arrivare all’amicizia**
32. M6: ((annuisce))
33. Op: **eh?**
34. M6: ((annuisce))
35. ?: molta
36. ?: molta
37. Op: e la tua foto qual è?

Gramsci (5B, third meeting)

1. Op: **lei ti fa soffrire quando?**
2. F2: quando (sputa)
3. F1: (quando racconta i miei) segreti
4. Op: ah
5. (.)
6. F1: e::
7. Op: **però lei ci ha spiegato perché lo fa cioè ha le sue ragioni lei per farlo**
8. F1: sì perché è bello ha detto perché è bello
9. Op: **eh cioè ma voi avete mai provato a capire cosa significa?**
10. ((si guardano tra di loro))
11. F1: è una spifferona
12. Op: **no: adesso così è facile però se voi cercaste di capire qual è il motivo vero no? hai mai provato a raccontare un segreto te?**
13. ?: no
14. F1: sì
15. Op: allora lo sai anche te
16. F1: ma è brutto però n- non l’ho più fatto
17. Op: **perché ti sei sentita male?**
18. (.)
19. F1: sì
20. Op: cioè e: [raccont-
21. F1: [(e dopo) gli altri pe[nsano che io racconti
22. Op: [**no raccontami questa cosa quando ti è capitato? (.) chi è che ti aveva confidato un segreto?**
23. (..)
24. F1: e[:: lei
25. F8: [((alza la mano)) io
26. Op: lei ti aveva confidato un segreto e tu l’hai raccontato (.) e
27. F1: no perché: [era troppo bello
28. F8: [una volta sì io
29. (.)
30. Op: **era troppo bello [prova**
31. F1: [(??)
32. Op: no prova prova a ripetere era troppo bello?
33. F1: il segreto
34. Op: eh e allora vedi che l[ei
35. F1: [sì ma non era tipo una cosa da dire in segreto perché lo potevano sapere tutti
36. Op: ma questo chi lo ha detto?
37. (.)
38. F1: io
39. Op: **eh lo decide lei o lo decidi te?**
40. F1: lei
41. Op: **eh se lei aveva deciso che era un segreto**
42. (.)
43. F1: eh va beh (?[?)
44. Op: [**ma te dopo ti sei sentita male?**
45. F1: sì
46. Op: sì? (.) e quando l’hai raccontato come ti sei sentita?
47. (..)
48. F1: no non l’ho- non l’ho più raccontato

[…]

1. Op: **ma te ti senti come dice lei quando racconti i segreti? (.) lei dice che ci si sente male te ti senti male?**
2. M5: no:
3. F10: ((sorride e guarda le compagne))
4. Op: te no, o sì?
5. F10: no
6. Op: **eh (.) perché lei secondo lei è bello e quindi non ci si può sentire male te ti sei sentita male?**
7. F1: sì
8. Op: mh a voi è capitato di raccontare dei segreti?

Marconi (2A, third meeting)

1. Op: lui cosa fa?
2. M1: (??)
3. Op: **ah sì? È uno che picchia?**
4. M15: ((fa un gesto a M1 che significa costa stai dicendo?))
5. alcuni: sì
6. M9: (??)
7. Op: **come mai? (.) Come mai secondo te?**
8. M1: (??)
9. Op: cioè gli piace risolver le cose parla- parlando poco eh?
10. M15: hh
11. Op: **fammi fammi un esempio qualche – l’ultima volta che hai fatto a botte per quale motivo?**
12. (.)
13. M15: l’ultima volta?
14. Op: **eh (.) qualcuna che ti ricordi dai**
15. (.)
16. M15: beh quella volta: qua fuori che l’ave- gliel’avevo già detto
17. Op: ah me l’avevi già raccont[ato sì
18. M15: [eh sì
19. Op: eh ma ci saranno anche altre situazioni
20. M15: beh sì
21. OP: tipo?
22. M15: boh non so
23. Op: per una ragazza hai mai fatto a botte?
24. M15: no
25. OP: no e inve[ce
26. M11: [(??)
27. OP: **un motivo più: che ti fa arrabbiare di più? Quali sono le cose che:**
28. M15: che: mi prendono in giro
29. Op: **chi ti prende in giro? Ma perché la gente ti prende in giro?**
30. M15: no dipende
31. (.)
32. Op: **che motivo c’è di prenderti in giro?**
33. M15: non lo so boh mi: come si dice?
34. Op: perché porti la fascia?
35. M15: no: ((sorride))
36. M13: irrita
37. Alcuni: hh
38. M15: eh no mi:
39. (..)
40. M13: mi irrita
41. M15: no tipo: mi istiga cioè tipo: vuole per forza:
42. Op: **ti provocano**
43. M15: sì bravo
44. Op: **eh ma per provocarti cosa: ma se io volessi fare a botte con te cosa dovrei dire?**
45. M15: boh non lo so
46. OP: **incomincio a spingere così?** ((gli dà una leggera spinta sul braccio))
47. M15: boh ((sorridendo)) (sì)
48. Op: **e questo ti fa arrabbiare**
49. M15: ((allarga le braccia)) [sì

Marconi (2A, third meeting) (much later, M15 intervenes)

1. Op: eh? (.) **cioè a lui cosa gli diresti per non farlo litigare? Perché lui è uno che gli piace litigare**
2. F4: eh lo so hh
3. Op: e quindi cosa fai? A uno che gli piace litigare come fai a dirgli di non litigare?
4. (..)
5. F4: non lo so
6. Op: **a te (.) non ti piace litigare per quale motivo?**
7. (..)
8. F4: boh forse per non rovinare un rapporto
9. Op: **perché pensi che litigando insomma le cose (.) si si (rovinano)**
10. F4: sì
11. Op: ((annuisce)) **e lei invece è una che si offende**
12. F4: ((si volta a guardare F3))
13. F3: ((sorride))
14. Op: [perché secondo me
15. **M15:** [**secondo me senza litigare non esiste il rapporto cioè se vuoi bene a una persona ci litighi**
16. Op: **a te piace il conflitto**
17. M15: no [è tipo:
18. F4: [sìhh
19. M15: non è per quello è che secondo me se vuoi davvero bene a una persona cioè ci litighi [cioè (??)
20. Op: [**bisogna tirar fuori tutto**
21. M15: ((annuisce leggermente sorridendo))
22. Op: **senza senza senza: (.) frenarti su niente**
23. M15: ((sembra alzare un po’ le spalle))
24. **F3**: sì ma puoi tirare fuori tutto anche senza litigare (.) [cioè ci parli poi metti:
25. M15: [non è vero cioè se non litighi vuol dire che di quella persona non te ne frega niente proprio
26. F3 e F4: ((lo guardano esprimendo disaccordo poi guardano Op))
27. Op: **tu non sei d’accordo?**
28. F3: no ((sorridendo))
29. Op: **come la pensi?**
30. F3: cioè se due co- cioè se una pensa una cosa e una ne pensa un’altra, (.) sì si (fa) una discussione ma non è che si inizia a litigare poi si crea un compromesso
31. Op: **ci dev’essere ragionevolezza**
32. F3: sì
33. Op: **e poi si scende a un compromesso**
34. F3: sì
35. Op: **e invece lui dice noi intanto litighiamo**
36. F3, F4 e M15: ((sorridono))
37. F4: hh
38. Op: **e poi dopo siccome ci vogliamo bene ci ci diamo la mano no? È così?**
39. M15: ((sembra annuire leggermente mentre arriccia il labbro non convinto del tutto))
40. Op: **son due modi diversi**
41. F4: ((annuisce))
42. Op: **e tu da che parte ti schieri?**
43. F4: e: da F3 h
44. F3: ((sorride e allarga le braccia))
45. F4: perché a me non piace litigare
46. Op: non a caso (la pensi come lei)
47. F4: ((annuisce))
48. Op: ho capito (.) ok vediamo un’altra fotografia

Marconi (2B, third meeting)

1. Op: te chi è il tuo amico qui dentro?
2. M9: ((si guarda intorno))
3. Molti: hhh
4. Op: non è venuto oggi?
5. M9: eh:
6. Op: eh?
7. M9: ((si guarda attorno)) te di sicuro no ((sorridendo, riferito a M6))
8. Alcuni: hh
9. Op: **lui non è tuo amico**
10. M9: no
11. Op: **però potrebbe essere che anche tu scopri che lui (.) è diverso da come pensi**
12. M9: mai nella vita
13. Alcuni: [hhh
14. Op: [**mai nella vita?**
15. M9: mai nella vita
16. Op: **ma che cosa ti fa pensare questo?**
17. M9: ((guarda M6))
18. Op: per come ti sei fatto quest’idea che lui non potrà mai essere tuo amico?
19. M9: ((guarda M6))
20. Op: **c’è un episodio qualcosa che ricordi che (.) ti ha fatto capire che non era il caso?**
21. M9: mi prende in giro tutti i giorni
22. Op: **ah: quindi te dici siccome mi prende in giro (.) vuol dir[e che**
23. M9: [mai nella vita
24. Op: **ma se lui lo facesse invece perché vuole diventare tuo amico?**
25. M9: ((guarda M6)) non ci credo
26. Op: no? (.) **glielo chiediamo?**
27. M9: ((annuisce))
28. Op: eh?
29. M9: ((annuisce))
30. Op: **tu lo prendi in giro?**
31. M6: ((annuisce sorridendo))
32. Molti: HHHH
33. Op: **e come mai questa cosa? ma**
34. M6: a: per sche- per per scherzare per
35. Op: **ecco appunto perché volevi un rapporto di amicizia**
36. M6: ((alza le spalle))
37. Op: **o no?**
38. M6: ((alza le spalle))
39. Molti: HHHH
40. Op: per (distrarre) **perché ti piace prenderlo in giro**
41. M6: ma no [perché:
42. M9: [no::
43. M6: boh
44. M9: no[::
45. M6: [per scherzare
46. (.)
47. Op: per scherzare
48. M6: sì

**Conflict Management**

Duca d’Aosta (4A, second meeting)

1. Op: il problema di fondo qual è?
2. ?: che (??)
3. Op: il problema di fondo qual è?
4. ?: cioè?
5. Op: cioè qual è il problema che avete avuto nel fare il cerchio?
6. M5: e:
7. Op: secondo voi?
8. M1: di metterci nella disposizione
9. Op: sì di metter[si
10. M5: [perché avevamo trop- perché quando uno si spostava in avanti tutti quanti si spostavano in avanti però e non cambiava mai forma
11. Op: ah ah ah ah ho capit[o
12. M5: [quindi ci stringevamo per pensare che: di era meglio per fare un cerchio, e invece era la stessa cosa
13. Op: ah ho capito (.) guarda c’è lui che vuole dirti una cosa che: ((indica M2 con la mano alzata))
14. M2: secondo me perché cioè non è che tutte tutti collaboravano
15. Op: [ah
16. M1: [sì beh ((annuisce)) per me è vero
17. M5: sì è vero
18. M6: (??)
19. (.)
20. Op: ah ho capito quindi
21. M1: tipo la la mia parte fino a F10 non hanno collaborato
22. F6: io ho collaborato
23. M5: ma da fren- Francesco forse
24. ?: sì (??)
25. M5: così quindi da metà di Francesco al a
26. Op: **ma ma perché ma per far sì che loro collaborassero cosa serviva?**
27. F1: dovresti comunicare
28. ?: un aiuto
29. F1: (parlando dateci una mano) ma non parlare così (??) si potrebbe dire ah aspetta tu non puoi dire a quegli altri di darci una mano? cioè possono comunicare e darsi una mano così si collabora
30. M5: [non stare seduti e così
31. F6: [(??) diversi fa quello che vuole e non si capisce niente
32. ?: (??)
33. Op: e scusate non non capisco perché parlate contemporaneamente stavi dicendo? ((indica F6))
34. F6: che se uno fa quello che vuole oppure uno propone una cosa l’altro propone una cosa si trova un’idea e si riesce a fare: quello che si vuole ma se uno ha un un’altra idea e non vuole collaborare con gli altri fa: fa la sua idea però l’altro la fa e divent- e diviene un disastro
35. Op: hai capito cosa:
36. M1: io sì
37. Op: ah
38. ?: io sì
39. Op: e sei d’accordo con le[i?
40. M5: [io direi
41. M1: ((annuisce))
42. M5: io direi io direi un’altra cosa
43. Op: ah
44. M5: c’è da dire che invece di stare ((si siede impettito con sguardo serio))
45. M6: ad aspettare che gli altri fanno le cose,
46. M5: è meglio collaborare [invece di prendersi tutto il merito per come fanno[:
47. ?: [infatti
48. M6: [come avete fatto voi ((indica alcune bambine))
49. M5: sì è vero
50. M6: eh
51. M5: per
52. M6: sì
53. M5: per [non
54. Op: [ah oh
55. M5: per non dire troppo comunque un po’ hanno collaborato ma comunque come i i: (.) i collabora- come i: gli amici di mio padre che lavora alla fin cantieri, i: cioè c’erano due persone che invece di lavorare stavano dormendo
56. Op: [ho capito ah

[…]

1. M2: [comunque eh volevo dire questa questa cosa comunque non siamo riusciti p- secondo me non siamo riusciti tanto bene perché primo non c’era tanta collaborazione, e alcune
2. Op: sì
3. M2: persone stavano ferme praticame[nte ((indica))
4. F?: [come adesso
5. M2: sìh
6. M4: (??)
7. M2: come Matteo, (.) non so chi (però) o e dopo (mancava coordinazione) perch[é
8. Op: [**però io volevo sapere e dopo cominciamo a lavorare (.) con comin- iniziamo a lavorare con il nostro progetto Sharmed, no? E volevo chiedere ma condividete quindi quello che diceva la vostra compagna [che per che per**
9. M5: [quale?
10. Op: lavorare per risolvere un problema
11. M5: bisogna lavorare insieme sì
12. Op: **bisogna lavorare insieme ma lei diceva anche che bisogna parlare bisogna comunicare**
13. ?: sì
14. M5: sì [un pochi un po’ sì
15. M1: [ma a- alcuni
16. M5: perché perché (possiamo) se c’è un dilemma
17. Op: sì
18. M5: per esempio tu devi superare (.) sei in una nave si sta af- sta per affondare e uno dice sai quelle persone (.) tutti look così, che dicono che viene con la borsetta, viene “ah (.) pulisci non voglio sporcarmi le mani”
19. F?: ah::!
20. Alcune: ah:
21. ?: va bene!
22. Op: ho capito e cosa [vuoi dire?
23. M2: [fanno praticamente persone che fanno quello che vogliono come i capetti
24. M5: no
25. F?: infatti siccome non so come una ragazza che fa uno sport e qualcuno em: em: m: m: hh
26. Alcuni: ((risatine))
27. F?: vuole fare uno sport e non si vuole e non vuole sedersi per terra per fare un cerchio come adesso solo per terra lei dice non mi voglio sporcare i vestiti
28. M5: per esempio ho visto la il film di Trilly il film di Trilly, che c’era che erano le competizioni delle fate c’era c’era c’era c’era una che faceva di tutto per vincere dopo quell’altra diceva “eh” doveva scivolare nel ghiaccio ha detto “non mi voglio bagnare” per cui stava dritta e non scivolava e qui e dopo alla fine ha detto: ok ora mi metto e e (??) quindi
29. Op: **va bene sentiamo lei e dopo andiamo [avanti** con il lavoro che dobbiamo fare oggi eh? ((mette una mano sulla spalla di M1))
30. M1: [anch’io
31. F11: Vittoria ha detto giusto che per fare una cosa, e: è meglio comunicare ma non comunicare per esempio ordinando per esempio comunicare
32. F6: °fai quello!°
33. F11: eh come: adesso ha detto Zeno, fai fai quello, anche quello è
34. M4: (??)
35. F11: e: fai - ordinando [alle altre persone
36. Op: [sì allora scusa
37. F11: anche quello è comunicare solo bisogna comunicare assieme e proporre anche con le con le proprie idee di ciascuno e non solo di uno
38. Op: ah questo questo [è
39. M1: [però io volevo dire che cioè anche Vittoria ha un po’ ragione perché se tutti stiamo là ad aiutare alla fine è un casino perché io ho già visto prima che eravamo in cinque là e uno si è io per esempio io mi sono confuso le idee perché uno parlava di quello là, uno parlava di questo, e M4 stava mettendo a posto le sedie
40. Op: **eh allora come dev’essere questa comunicazione?**
41. M1: che [(??)
42. Op: [intanto che vado a prendere le foto per iniziare il lavoro
43. M1: che bastano due ad aiutare
44. M5: no
45. F11: no dopo poi vi lamentate che noi non aiutiamo
46. F?: eh infatti
47. M1: io non mi sono lamentato
48. F11: appe- adesso hai appena detto che bastano due
49. M1: sì bastano due ma [non tutti
50. F11: [bastano due (??)
51. ((sovrap))
52. M5: basta avere basta avere più tempo e basta avere più più
53. M1: organizzazione
54. M5: più organizzazione per esempio facciamo un gruppetto
55. M6: che sistema le sedie
56. M5: che sistema [le sedie
57. M1: [eh
58. M5: un gru[ppetto che fa: che fa i calcoli
59. M?: [(eh così bravo)
60. F9: [eh infatti
61. F2: [eh sì i calcoli per fare la forma non so quanto (??) il cerchio
62. F9: eh infatti
63. ((sovrap))
64. M?: che la persona può prendere troppo tropo potere praticamente e si sente il re della classe il re del mondo e dopo e si prende tutto il merito
65. ?: eh infatti
66. M2: e questa cosa non piace agli altri allora succederebbe confusione, litigheremmo,
67. ?: già
68. M2: e:
69. ?: non saremmo più amici
70. M2: di tutto di più succederebbe
71. M4: (??)
72. ((sovrap))
73. F?: (??) si può mettere a posto la sedia perché tutti stavano così a spostare a mettere a posto le sedie (??)
74. M5: sì per esempio fino a ora F7 l’ho vista per sempre così ((si siede immobile))
75. M1: sì gli ha chiest- e anche [(??)
76. M5: [F7 non ha detto una parola era così ((la imita di nuovo)) stava seduta così
77. F?: come Matteo
78. F?: come adesso
79. M1: sì ma almeno si potrebbero alzare e andare da qualche parte intanto che Alex stava (??)
80. F?: almeno potevano mettersi a posto le sedie
81. M5: (La foto) di Matteo ((indica una delle foto che Op ha in mano))
82. Op: ma
83. ((sovrap))
84. M2: alcune persone
85. Op: scusa e: adesso possiamo
86. M5: sì
87. Op: **allora la discussione che avete fatto e: mi e: era particolarmente interessante l’ho trovata almeno io l’ho trovata particolarmente interessante nel senso che credo che se voi e: continuate a parlare in questo modo tra di voi cioè che e: parlate ma anche vi ascoltate, e: ecco che forse è più facile e: risolvere i problemi no? Dovete mettervi dovete mettervi d’accordo magari cioè non lo so io ve la dico così e: è giusto parlarsi e però quando c’è da organizzare un lavoro magari qualcuno può dirigere mentre gli altri stanno ad ascoltare ad esempio no?**
88. M1: (??)
89. Op: come come volete però ecco **io trovo interessante la modalità che avete adottato nel senso che e: vi siete: chiariti, avete parlato, eccetera eccetera, un consiglio un suggerimento che io do no? E: e quando: e: non so succedono queste cose qua, e: invece di dire eh ma lui non ha fatto:**
90. F7: eh

[…]

1. M1: per me poteva anche chiedere i suoi problemi se magari non so se magari aveva non ne aveva voglia perché magari pensava che faceva più confusione poteva dire io non faccio perché penso che si potrebbe creare più confusione
2. Op: eh
3. F2: (??) stare zitti così dopo si creano dei problemi dice[ndo: come adesso che abbi[amo
4. Op: [sì [provate: provate a a pensare non tanto a quello che doveva fare l’altro ma quello che dovevate fare voi
5. (..)
6. M2: io [io con
7. Op: **[no provate a pensare a quello che potevate fare voi piuttosto che a quello che doveva fare l’altro**
8. M1: in che senso?
9. Op: **cioè invece di dire l’altro non ha fatto, l’altro ha fatto, l’altro: stava seduto, l’altro::, io cosa potevo fare per (..) migliorare la situa[zione?**
10. M1: [chiedere
11. Op: **sì tu sì tu cos’avresti potuto fare?**
12. **M1:** perché non ci aiuti?
13. F2: oppure chiedergli perché stava seduto là
14. M5: oppure chiedergli oppure dirgli ti potresti alzare? E se e se non diceva e se lui non diceva niente ti potresti alzare per cinque volte se non diceva niente alzati perché maniere maniere
15. M1: buone
16. M5: buone, maniera cattiva
17. Op: **no non lo so cioè dovete vedere voi io non giudico**

[…]

1. Op: **tu tu cos’avresti potuto fare?**
2. F1: io avrei potuto chiedere di [dare una mano nel lavoro
3. Op: [ah ah
4. F1: che stavamo facendo
5. Op: ah
6. M5: però se tu stai seduta (..) hh
7. F1: (??)
8. F2: oppure se c’era tanta confusione poteva alzare la mano e chiedere
9. Op: **ok vedete però la cosa ribadisco la cosa importante è che in questo caso ci siamo un po’ chiariti no?**
10. ?: mh mh
11. Op: **e che l’importante è che quando si affronta un problema come avete fatto voi ognuno di voi abbia la possibilità di intervenire liberamente no? Senza sentirsi magari accusato (.) ok?**

Cittadella (4A, second meeting)

1. **M2:** **allora (??) allora visto che in tanti hanno detto che volevano vedere sta foto, ho visto che quan- che quando: aveva detto M14 e: quando stava parlando M14, e poi F10 che non c’era, se ne fregavano, giocavano, Asia faceva ((la imita))**
2. Op: **quindi non capivi il [motivo**
3. **F10:** [no
4. M2: **no sc- non capivo il motivo per – prima dicono la vogliamo vedere e poi se ne fregano**
5. **F10:** **non so: s[to ascoltando**
6. Op: [ma
7. M2: **stai ascoltando giocavi con F2 [F2**
8. F10: [**no sto decorando la collana di F6 ma sto ascoltando**
9. M2: **((guarda arrabbiato Op))**
10. Op: **e quindi?**
11. M2: cioè [e
12. Op: [**secondo te c’è un motivo per questo?**
13. M2: cioè dovre- dovrebbero ascoltare con tanta richiedezza l’hanno richiesto loro
14. F10: eh ma io sto ascoltando
15. Op: **ma tu stavi ascoltando**
16. F10: sì!
17. Op: **eh (.) e [quindi lui non ha non ti ha: non ti ha capito**
18. M2: [cioè
19. F10: [((alza le spalle))
20. M2: [ma se [ma se parla-
21. Op: [**ti ha frainteso**
22. F10: boh
23. M2: no se p- parlava con F2 (??) ((imitandole))
24. **F2:** io stavo ascoltando!
25. F10: (??)
26. M2: stavate parlando vi ho viste
27. F10: le ho detto soltanto [(??)
28. Op: [**ma lui fa il fa il controllore?**
29. M2: sì
30. Op: **come mai?**
31. M2: per: perché non mi piacciono le ingiustizie
32. Op: **non ti piacciono le ingiustizie**
33. M2: sì
34. Op: **ah:**
35. ?: (??)
36. Op: quindi avete un – hai perso il cappello (.) **non ti piacciono le ingiustizie quindi secondo te invitare un compagno così è: un’ingiustizia poi non ascoltarlo**
37. (.)
38. M2: no che la s- l’ingiustizia è se qualcu- se qua- se noi se noi non la vogliamo non la: vogl- se noi la vo- ((sbuffa)) se noi la vogliamo vedere e: ma e M14 stava spiegando e gli altri non vedevano, perché chiacchieravano, è un’ingiustizia perché Ma- perché tutti loro hanno parlato tranne M14, poi è un’ingiustizia per M14
39. Op: **perché lui non è stato ascoltato**
40. M14: eh
41. Op: **mh (..) siete d’accordo su questa cosa?**
42. Alcuni: no
43. M?: per niente
44. Op: **come la: pensi te?**
45. M4: io stavo ascoltando
46. Op: **ah beh dici che stavi ascoltando**
47. M4: (??)
48. M5: secondo me F2 e F10 stavano ascoltando
49. F10: eh infatti io ho detto che stavamo ascoltando
50. F2: poi forse per M14 non era un’ingiustizia
51. F3: anche se fosse vero non doveva dirlo con quel tono cioè
52. M5: infatti
53. F3: bisogna (adattarsi) hanno – non hanno ascoltato, va bene cioè non bisogna dirlo con quel tono
54. Op: **con quel tono così perentorio**
55. M5: eh infatti
56. Op: **e tu invece cosa ne pensi?**
57. M12: infatti M2 ac- accusare gli altri
58. (.)
59. Op: [ah
60. ?: [(??)
61. M2: io accuso gli altri perché se lui ascolt- se lui ha ascoltato gli altri quando loro parlano, è un’ingiustizia cioè
62. M5: ma te [non (??)
63. M2: [(??) se gli alt[ri-
64. Op: [**ma tu che cosa faresti di fronte a un’ingiustizia?**
65. (.)
66. M2: ((arriccia il labbro superiore)) mi: ribellerei
67. Op: **ti ribelleresti**
68. M2: ((annuisce))
69. Op: [**facendo ad esempio?**
70. F2: [ma non in questo modo
71. (..)
72. Op: **in che modo dovrebbe comportarsi secondo te?**
73. F10: (intanto) un po’ – con un po’ più garbo
74. F6: con garbo
75. F2: con garbo
76. Op: **cioè dire le cose con più garbo?**
77. F10: eh sì
78. Op: eh
79. F2: o- oppure [(le vai a dire) alla maestra
80. F10: [ma poi poi se no sei antipatico se fai così cioè [sembri antipatico
81. Op: [**si rende antipatico [secondo te?**
82. M2: [meglio essere antipatico che fare le ingiustizie
83. F10: [((annuisce))
84. Op: **quindi te dici a me non importa di essere antipatico?**
85. M2: °eh no°
86. Op: **eh un po’ però ti importa dai**
87. M2: no
88. Op: **non ti importa?**
89. M2: ((scuote la testa))
90. F3: se no nessuno più ti sta vicino non è che si[a: (??)
91. M2: [ta- tanto ci stanno in pochi vicino a me mes- (tra poco se ne vanno)
92. Op: **ci stanno in pochi vicino a te?**
93. M2: sì quasi e: tutta la classe sta vicino vicino a quelli che sono stati fino a qua
94. (.)
95. Op: **ah quindi c’una disputa diciamo [in questa:**
96. M2: [((arriccia il labbro superiore e alza le spalle))
97. Op: **sei un po’ arrabbiato**
98. M2: no ((scuote la testa))
99. Op: **ah non ti fa arrabbiare questa cosa**
100. M2: no ((scuote la testa))
101. Op: **però ti dispiace**
102. M2: sì
103. Op: **ah e e e e questo dispiacere del vostro compagno è un problema per voi?**
104. M5: [no
105. M?: [sì
106. M2: [((scuote la testa))
107. Alcuni: sì
108. M2: non è vero
109. Op: **chi ha detto no?**
110. M2: eh [M5 M5 ogni volta
111. M5: [((alza la mano))
112. Op: **perché non ti dispiace?**
113. M5: eh?
114. Op: no [spie-
115. M5: [non ho capito bene la domanda
116. Op: **ah: beh hai risposto così**
117. (.)
118. M2: no comunque a lui non dispiace (??)
119. M5: ma cosa dici M2?!
120. M2: allora ti ripeto la domanda per bene allora è se- ha detto e: a voi dispiace il dispiacere del vostro ami- del tuo ami- del vostro amico?
121. M5: sì
122. (.)
123. M2: eh cos- così abbiamo (capito)
124. Op: **son dispiaciuti dai**
125. (.)
126. M2: son dispiaciuti ma dico- incolpa- dicono ogni volta che parlo io (.) s- anche stamatti- (sarà da mesi) che è successa sta cosa
127. (.)
128. Op: **eh si fa complicata la cosa qui**
129. M2: per me sì
130. Op: **come la possiamo risolvere ragazzi? Come la risolviamo?**
131. ((sovrap))
132. Op: **prova a dire la tua (.) come la risolviamo?**
133. F1: che: (sicuramente non accadrà più perché ha fatto vedere la foto) (??)
134. Op: **quindi tu dici che è stato cioè p stato giusto che lui lo facesse notare**
135. F1: sì
136. ((suona la campanella))
137. M?: questa è la seconda
138. Op: ((annuisce))
139. M5: no è la seconda (??)
140. Op: **io purtroppo vi devo lasciare perché è finita però (.) se voi volete continuare a mettervi d’accordo poi magari la prossima volta che ci vediamo mi raccontate cos’avete deciso eh? (..) vi va?**

((this sequence is followed in the third meeting by the narrative of the football game, where once again M2 is protagonist of a conflict))

Duca d’Aosta (4D, second meeting)

1. Op: **aspetta aspetta un attimo lascia che dica lascia che parli la tua compagna sentiamo un attimo quello che (.) mentre voi parlate ((al gruppo di ragazze)) sentiamo**
2. F6: M4 parla troppo e io credo che è per questo che non lo aggiungono nel gruppo: (.) di: (??)
3. Op: **cioè tu tu dici che il tuo compagno parla troppo, e quindi non lascia lo spazio alle tue compagne di parlare**
4. F6: sì
5. Alcuni: sì
6. Op: **questo questo hanno detto ((a M4)) cioè che stanno dicendo che tu par- ma non è che dici cose: sbagliate eh?**
7. M4: ((annuisce))
8. Op: **le cose che dici tu che dici tu sono le cose giuste però se tu che sai parlare molto bene l’italiano (.) tu intervieni sempre, e loro non riescono mai a provare a parlare [l’italiano**
9. M4: [((annuisce))
10. M6: perché non stiamo zitti (.) muto
11. Op: eh
12. M6: perché [non stiamo zitti
13. Op: [**è giusto quello che ho detto? ((a F6))**
14. F6: ((annuisce))
15. Alcuni: sì
16. Op: **e tu le tu però potresti chiedergli adesso (.) cosa ne pensa lui?**
17. F6: cosa ne pensi?
18. M4: ((scuote la testa tenendosi chiusa la bocca))
19. Op: **eh? ((sorridendo)) (.) adesso sei tu che stai zitto? No rispondile**
20. M4: ((continua a scuotere la testa))
21. **Op: eh? ci avevi mai pensato? È diventato timido ((lo abbraccia)) oh: è diventato timido:! Hh allora sentiamo sentiamo: sentiamo cos’han da dire le vostre: compagne**

**Student-facilitator conflicts**

Cittadella (4A, first meeting)

1. Op: però prima di andare vi volevo dire una cosa innanzitutto vi voglio ringraziare perché mi son trovato molto bene qui con voi
2. M2: bene
3. Alcuni: grazie
4. Op: io spero che: insomma anch’io insomma non sia stato proprio antipatico antipatico
5. Molti: no!
6. M3: [**con me però sei stato entrambi secondo me**
7. F3: [(??) secondo me
8. M4: [((fa un gesto con la mano unendo indice e pollice))
9. F2: così ((anche lei unisce due dita per dare la misura))
10. Op: grazie allora la pros[sima ((Op non ha sentito M3))
11. M3: [**stavo scherzando**
12. Op: **un po’ antipatico sì eh perché qui c’è ((guardando F2 e M4 che fanno ancora il gesto con le dita)) uno sguardo critico**
13. M4: [((annuisce)) (pochissimo)
14. F2: [(una ma-)
15. Op: **poi un giorno mi racconti dove sono antipatico eh?**
16. F2: ok
17. M3: **per me per me non mi hai fatto proprio parlare**
18. Op: **ah beh a te**
19. F2: ah: sì
20. Op: **a te: e: ti ho fatto dire alcune cose**
21. M3: **sì soltanto una**
22. Op: eh
23. M2: sì ma[perch-
24. Op: [**quindi te sei un po’ sei un po’ arrabbiato con me**
25. M3: **sì**
26. OP: **allora forse la prossima volta provo a recuperare eh?**
27. F2: no ma non è che sei anti[patico non sei divertente così ((unendo le due dita)) ma sei divertente così ((allargando le braccia))
28. M2: [ma p- ma p-
29. Op: ah:: [grazie

Cittadella (4A, third meeting) (M2 is again the protagonist)

1. Op: **pensa te (.) cosa significa quella mano alzata? Che devi andare in bagno?**
2. F10: no (fai:) ((indica F2))
3. Op: cosa significa?
4. F10: fai prima lei
5. Op: ah prima lei?
6. M2: no::!
7. Op: **lei aveva alzato la mano prima?**
8. M2: **no non è vero!**
9. Op: **lei l’ha alzata per prima?** ((si rivolge a M7, anche lui ha la mano alzata e si trova di fianco a F2))
10. M7: sono un bimbo! ((sorridendo))
11. F2: non è un mhhhh è un maschio
12. Op: **ah è già la seconda volta che rimango fregato**
13. M7: hhh[hhh
14. Op: [(??)
15. M3: [(??)
16. Op: dimmi il tuo nome
17. M7: M7
18. Op: M7 adesso è inequivocabile M7 (.) allora M7 di cosa volevi parlare?
19. M7: che
20. Op: **no perché lui ((indica M2)) tiene la mano alzata ma non è che vuole parlare**
21. M3: hh[h
22. M2: [**ma [invece sì:! ((sorridendo))**
23. Op: [**invece te volevi parlarmi di qualcosa**
24. M2: **ti odio ((con un mezzo sorriso))**
25. M7: un po’ (??) che ci sono che anche i giochi per femmine e [possono essere anche per maschi
26. Op: [ah vuoi tornare su quel- vuoi tornare su quel discorso lì eh prova prova a raccontarmi
27. M2: [**ti odio**
28. M7: [che quello show parlava di: un: (il programma) parlava di un mostriciattolo rosa,
29. Op: ((annuisce))

[…]

1. (58) Op: [secondo me s- s-
2. M2: ((arriccia le labra))
3. Op: **Quattro addirittura quattro? ((si riferisce alle dita della mano alzata))**
4. M2: ((stende anche il pollice))
5. Op: **cinque?**
6. M2: ((sorridendo cambia le dita della mano))
7. Alcuni: hh
8. Op: **adesso ti faccio vedere un video**
9. M2: **no oh oh**
10. F3: sì!
11. Op: **ah si eh eh**
12. M5: sì, dai
13. M2: **ma dai! ma non vale!**
14. Op: **io ti faccio i dispetti scusa**
15. M2: **no ((incrocia le braccia))**
16. Op: **non sei d’accordo?**
17. M2: [**no**
18. ?: [hh
19. M5: no guardiamo un video
20. M2: [**cattivo**
21. Op: [eh guardiamo un video
22. M1: eh non li guardiamo più dopo
23. M5: (?[?)
24. OP: [(??) un dispetto? ((a M2))
25. M2: **cattivo**
26. Op: (??) **((si avvicina a lui)) dammi il cinque**
27. M2: **((rimane con le braccia incrociate e evita di guardarlo))**
28. Op: **dai dammi il cinque**
29. M2: **cattivo**
30. Op: **ma cattivo quanto?**
31. M2: **cattivo**
32. Op: **molto cattivo?**
33. M2: **no [un po’**
34. Op: [**ah un po’ (.) dai un po’**
35. M2: **dai però**
36. Op: dopo
37. M2: no
38. Op: prima
39. M2: no
40. Op: eh prima
41. M2: adesso
42. Op: no prima ti ho fatto parlare
43. M2: eh anche a loro!
44. Op: anche a loro?
45. M2: e anche a lei!
46. Op: e allora adesso guardiamo il vide[o
47. M2: [e anche a loro due
48. M5: dai guardiamo il video
49. Op: guardiamo un video?
50. M5: sì
51. Alcuni: [sì:
52. M2: [**no**
53. Op: ((va al pc))

[…]

1. Op: allora prova a parlare a raccontarci la storia di questa foto dai ((rivolto a F8))
2. M2: no io ti dovevo dire due cose
3. Op: no no adesso bisogna che però (.) due cose che riguardano me e te?
4. M2: e:: no una cosa una cosa che riguardava il video precedente per [e:
5. Op: [ah ma ormai il video precedente è finto
6. M2: eh io te l’ho detto fammi parlare adesso tu hai detto dopo
7. Op: ma se io ho sbagliato te cosa vuoi farmi adesso?
8. M2: adesso te lo dico così [impari
9. Op: [me lo dici a prescindere
10. M2: sì
11. Op: anche se i tuoi amici: compagni [non
12. M2: [me ne frego perché te hai detto di parlare a loro e a me no
13. Op: ho capi[to e e quindi [tu
14. M5: [cosa?
15. F2: [beh però parla più educata[mente se mai
16. Op: [quindi di di imperio vuoi decidere di dirlo
17. M2: di imperio
18. F2: parla più educatamente
19. Op: di imperio vuol dire per forza
20. (.)
21. M2: cioè a loro li hai fatti parlare anche [prima
22. ?: [sì ma M2 (??)
23. Op: non ho capito
24. F3: trovo giusto che lui parli adesso del suo video del video precedente
25. Op: cioè tu sei d’accordo con lui
26. F3: sì perché noi avevamo parlato [quindi
27. Op: [ah quindi tu dici che io ho agito di imperio decidendo che lui non doveva parlare
28. M5: per [me no
29. Op: [e questo non è corretto (.) tu non sei d’accordo?
30. M5: [no perché perché M2 per me ha parlato e tipo noi tipo m: tipo: tipo a me un po’ cioè un po’ mi annoiavo perché
31. F3: [è solo che a me non piace
32. M5: quasi tutti parlavamo e non guardavamo i video e:
33. M2: ma tutti parlavamo
34. M5: perché tu hai già parlato prima
35. M2: anche loro hanno già parlato, anche [loro hanno già parlato
36. M5: [sì però non possiamo più vedere i video
37. Op: ma è importante parlare secondo te o guardare i video?
38. M5: guardare i video
39. M2: sì per- sì però se fai parlare se fai parlare loro fai parlare tutti che [hanno la mano alzata
40. Op: [perché io sono un po’ antipatico dì la verità
41. F3: beh [anche Asia
42. M5: [non lo sei
43. F3: anche Asia non ha par[lato prima
44. Op: [dì la verità dai
45. M2: ((farfuglia qualcosa))
46. Op: sono un po’ antipatico?
47. M2: un po’
48. Op: eh? [batti il cinque
49. M2: [sì ((batte il cinque e fa un mezzo sorriso))
50. M5: no non sei antipatico
51. Op: allora facciamo una cosa
52. M5: non sei antipatico
53. Op: diciamo che questo video qui lo teniamo un attimo in ston- in stand by,
54. ?: perché?
55. Op: capisci in stand by no?
56. M2: sì
57. Op: [eh
58. ?: [cosa vuol dire?
59. M5: a parte
60. Op: e del video di prima cosa ci volevi dire?
61. M2: allora la prima cosa è che io so già [(??)
62. Op: [ma come la prima cosa?
63. M2: eh c’ho due cose
64. Op: ah:

Duca d’Aosta (4D, third meeting)

1. Op: allora ah ah
2. Molti: hhh ((nel frattempo M4 l’ha rifatto))
3. Op: allora loro
4. ((sovrap))
5. Op: allora scusa scusa e: sile- silenzio un attimo allora vai digli cosa sembra? (.) cosa sembra? ((a M10)) cosa sembrava con [quel:
6. M5: [no io gli ho detto che [era
7. M3: [e Masha
8. Op: Masha e Ma[sha
9. M5: [Masha e l’orso
10. M3: e anc- e orso anche
11. Op: ah ah e prima
12. ?: è vero è vero
13. Op: prima avete detto che
14. ((sovrap))
15. Op: scusa e: perme- permettimi poi poi lei diceva?
16. ((sovrap, M4 ripete il gesto, molto ridono e commentano))
17. Op: allora
18. ((sovrap))
19. M9: ma secondo me è cappuccetto nero
20. Op: tu d- tu dici cappuccetto nero, e tu cosa dici?
21. F?: cappuccetto rosso
22. Op: e tu dici cappuccetto rosso
23. M5: buttatelo in testa un attimo buttatelo in testa un attimo
24. M4: ((si prepara a rifarlo))
25. Op: ah basta spettacolino
26. M5: no aspetta voglio fare solo una cosa no (??)
27. ((sovrap))
28. M4: ((se lo rimette in testa))
29. M5: no
30. ((sovrap))
31. M5: allora tu hai visto suicide squad è vero che sembra il mostro? ((a F3))
32. F3: sì è vero
33. M5: eh sembra
34. Op: ah
35. M5: no perché c’è un film che si chiama
36. ((sovrap))
37. Op: dai un ninja
38. M?: ninja
39. Op: adesso togliamo un attimo solo che ((fa cenno a M4 di togliere la maglia))