**Personalised suggestions**, showing facilitators’ first-person involvement in narrating stories, thus empowering children’s actions while respecting their right to decide (including use of irony and tricks).

**Personal stories**

**Function of avoiding essentialism (partially ineffective?)**

Duca d’Aosta (4D, second meeting)

1. Op: ho capito allora loro hanno detto sembrava che fosse tua sorella e tu hai risposto (.) che (.) che invece era giovanissima cosa vuol dire giovanissima?
2. M4: che non è vecchia
3. Op: che non è vecchia ma quanti anni aveva? Tu lo sai?
4. F6: no no so quanti anni aveva sposato
5. Op: ah
6. F6: diciassette anni
7. Op: ho capito diciassette anni
8. M6: sì è vero perché lì si sposano: [(??) in fretta
9. M?: [sì ma poi
10. M5: sì è vero però che sembra sua sorella perché lei ha l’età (di una sorella)
11. Op: **io quando e: quando sono nato mia mamma quando è nato mio fratello mia mamma aveva diciassette anni quando sono nato io ne aveva diciannove**
12. M?: wow (??)
13. ((commenti))
14. Op: **non è cioè una volta no? (.) una volta le mamme (.) erano molto più giovani di adesso**
15. (.)
16. F6: mia cugina e mia sorellina è nata quando s- avevo soltanto cinque anni
17. Op: ho ho capito

**Function of showing personal involvement**

Duca d’Aosta (4A, third meeting)

1. (8) Op: ah e quindi sono tuoi e di tua sorella?
2. F6: sì ma diciamo che l’acquario è più mio (??) fai qualcosina visto che lei ha più tempo libero (??)
3. Op: **sai che questa cosa dell’acquario mi fa ricordare che anch’io una volta avevo dei pesci rossi (.) (e che è anche un acquario) che non sono riuscito a portare avanti perché è difficile**
4. F6: già ma invece mio nonno è molto esperto infatti a casa ne ha due e anche mia zia che ha preso da mio nonno che è suo padre, anche lei ha due acquari e anche lei ci tiene tanto
5. Op: e quindi hai fatto questa foto perché cosa ti ricorda?
6. F6: mi ricorda i bei momenti che ho passato insieme

Marconi (2A, first meeting)

1. M3: eh: io ho sempre una foto con mio padre che gioca con gli amici mentre faceva il militare
2. Op: ah e dove ha fatto il militare?
3. M3: in Sardegna
4. Op: in Sardegna?
5. M3: ((annuisce))
6. Op: a Macomer
7. (.)
8. M3: eh?
9. Op: **no perché era un posto terribole terri[bile Ma- Macomer**
10. M3: [hh
11. Op: **tutti aveva[mo terrore perché anch’io ho fatto il militare no?**
12. M3: [non lo so ah:
13. Op: **e quando si decideva dove dovevi andare il terrore era Macomer in Sardegna perché è un posto sperduto (.) e poi quando andavi lì non è che potevi tornare a casa perché insomma la Sardegna (.) era impegnativo il viaggio**
14. ((alcuni ridacchiano))
15. M3: ehh
16. Op: **quindi eran tutti terrorizza-** e tuo padre ha fatto il militare in Sardegna
17. M3: sì però non so di preciso dove

Gramsci (5A, first meeting)

1. Op: quindi in pratica è tutta una storia che è avvenuta prima che tu nascessi
2. M6: mh mh
3. Op: adesso invece e: ne è rimasta solo metà di questa storia perché c’è solo un nonno
4. M6: sì
5. Op: e l’altro?
6. M6: l’altro è morto
7. Op: sai quando è accaduto questo?
8. M6: e: d-e: m: quando io stavo e il giorno in cui io son nato e: il giorno prima (.) che io son nato
9. Op: pensa te
10. M6: mh
11. Op: e quasi fosse un passaggio del testimone (.) lui ha lasciato e tu sei arrivato eh?
12. M6: ((sorride))
13. Op: **questo è capitato anche con la nascita di mio figlio (.) non proprio il giorno prima però il mese prima era scomparso mio papà**
14. ?: oh
15. Op: **e il mese dopo è nato mio figlio (.) quindi sembra quasi che ci sia un passaggio (.) di consegne io sono arrivato adesso vai avanti te** (.) e tu invece in Tunisia e: queste situazioni qui sei mai stato in Tunisia?

**Function of enhancing participation**

Calvino (2B, second meeting)

1. Op: **era notte, poi ho visto una macchina e allora dico forse lì c’è qualcuno e infatti poi sono arrivati dei boscaioli e mi hanno riportato al campo (.) a voi è capitato mai niente del genere?**
2. ?: io
3. ?: sì
4. ?: no
5. Op: negli scout
6. ?: ah no
7. Op: (?[?)
8. F6: [ah beh sì una volta sia[mo an-
9. Op: [come?
10. F6: una volta mi è successa una cosa simile ero: era la seconda vdv, e: c’era una specie di salita [(??)
11. Op: [cioè spiega a loro cos’è
12. F6: una vdv è una vacanza d’inverno
13. Op: o[k
14. F6: [cioè:
15. M?: (no) una settimana in reparto (??)
16. F6: sì il branco è dove i: gli scout più piccoli e:
17. OP: i lupetti
18. F6: sì i lupetti e: c’era una specie di salita di fango, e: chi riusciva a salire fino in cima, andava con i più grandi a esplorare il bosco e: ci sia- io c’ero riuscita insieme a degli altri miei amici, siamo andati a esplorare ((gesticola)) il bosco in alto e però noi non riuscivamo più a tornare indietro poi: cioè siamo stati lì non tanto tipo mezz’oretta, perché non riuscivamo a:
19. Op: trovare la strada
20. F6: sì
21. Op: e [e
22. F6: [poi però ce l’abbiamo fatta perché c’era una specie di: e: rientranza e quindi si capiva che c’era una specie di discesa e poi alla fine siamo scesi ce l’abbiamo fatta

Duca d’aosta (4A, first meeting)

1. Op: **allora vi posso: raccontare? Un po’ di cose?**
2. ?: sì:
3. Op: sì?
4. ?: sì:
5. M1: dov’eri?
6. Op: **allora dov’ero er[o**
7. ?: [in montagna
8. Op: **in Finlandia**
9. ((commenti))
10. Op: **Finlandia sapete dov’è no? ((indica verso l’alto))**
11. Alcuni: nord
12. M1: infatti i cappelli sono un po’ strani
13. Op: **infatti infatti cosa dici tu? Dai e: fatti sentire un po’ ((toccando M1 sulla spalla))**
14. M1: i cappelli sono un po’ strani
15. Op: **i cappelli sono un po’ strani no?**
16. M2: ((sembra produrre dei versi strani))
17. Op: **eh infatti infatti i finlandesi che sono persone che non parlano tanto (.) di frequente sono molto riservati, quando parlano parlano in un modo un po’ strano**
18. M2: così fanno io sono (??) ((fa dei versi))
19. Op: **no cioè parlano tipo atapatata tapata così ok?**
20. F1: (??)
21. M2: (??)
22. Op: **no no è che cioè mettono molte molte vocali e una dietro l’altra che è difficilissimo da: da capire**
23. Alcuni: ((provano a imitare))
24. Op: poi poi cosa vedete qua voi?
25. ?: persone alberi
26. M1: che sono sugli sci
27. Op: che sono sugli sci e quindi
28. ((sovrap))
29. Op: **io esatto allora io vi ho portato questa foto perché per me questa foto è importante per me secondo te perché è importante? ((a M1))**
30. F9: [((alza la mano))
31. M1: [perché eri andato a sciare coi tuoi amici
32. Op: perché ero a sciare coi miei amici tu volevi dire la stessa cosa?
33. F9: sì
34. Op: ok bene allora se c’è qualcuno che condivide se c’ qualcuno che condivide quello che ha detto ciò che ha detto un altro, dice anch’io la penso come lui [va bene eh?
35. F6: [anch’io
36. Op: anche tu?
37. F6: ((annuisce))
38. Alcuni: anch’io
39. Op: ma scusate secondo voi questi [se- scusami sentiamo
40. ?: [(volevo dire una cosa)
41. F10: questa è la tua prima volta che vai in sci (.) con altri amici

Duca d’Aosta (4D, third meeting)

1. Op: **sapete sapete cosa mi hanno sapete cosa mi ha: mi ha ricordato questa foto?**
2. M8: eh il il tuo viaggio (??)
3. Op: ah quella foto che:
4. F4: ci dovevi portare [anche un’altra foto
5. Op: [allora
6. Alcuni: eh
7. F4: quella:
8. ?: è vero
9. Op: la foto di che cosa?
10. F4: di quando sciavi sulla neve
11. Op: sì sì ce l’abbiamo adesso ce l’abbiamo
12. F4: ce la fai vedere
13. Op: **sì ce la ve la faccio vedere adesso bisogna trovarla intanto che parliamo però io vi vi: ricordo vi vi volevo dire qual era il mio ricordo (..) che praticamente praticamente io in val Saisera vado spesso ad allenarmi a fare lo sci di fondo mi alleno lì**
14. M9: dove?
15. Op: sempre dove siete stati voi
16. M?: ah sì
17. Op: **lì ci sono le piste da sciare**
18. M9: ah sì [sì io le ho viste
19. Op: [quando quando quando c’è neve
20. M9: io le ho vis[te
21. Op: [(??) ecco ((nel frattempo cerca la foto)) e io vado lì ogni tanto
22. Alcuni: ((si avvicinano a Op che cerca la foto))
23. Op: ma: facciamo che mentre io cerco le foto vediamo (.) (??)
24. Molti: ((si radunano))
25. ((sovrap))
26. Op: ((mostra una foto stampata))
27. ?: dove sei tu?
28. Op: **eh lo so che questa con quel berretto e senza barba non mi riconoscete**
29. M9: qual sei?
30. Op: eh dai quale sono?
31. Alcuni: questo ((indicano nella foto))
32. Op: quello ((indica))
33. ?: no quello lì questo qua
34. Alcuni: ah::!
35. ((risate))
36. M5: sei questo sei questo
37. ?: quello
38. M12: no quello con la giacca blu quello con [la giacca
39. Op: [questo qui
40. ?: quello con la giacca blu
41. ((sovrap))
42. Op: **questo questo è un mio amico pensate che questo e: amico qui, e: una settimana fa era e: al campo base del: dell’Everest era a [set- settemila metri di altezza**
43. ?: [((esclamazione))
44. ?: ah:
45. Op: eh?
46. M12: sette
47. Op: **sette settemila metri eh ed è dovuto tornare indietro perché aveva un aveva un problema eh ok?** Questo è questa è una foto di quando sono andato a sciare
48. F4: tu sei il primo con la maglia rossa
49. Op: sì questo senza barba

**Personal stories and comments**

**Function of enhancing participation + suggesting the choice**

Cittadella (4C, first meeting)

1. Op: ((annuisce)) ma non perché ti piace fare il militare (.) oppure perché ti piacerebbe fare il militare?
2. F10: mi piacerebbe farlo
3. Op: e che cosa c’è che ti attira nell’idea di fare il militare? (2) **ad esempio io quando ho fatto il militare (.) non c’era la guerra però mi han tagliato tutti i capelli**
4. Alcuni: ((commenti e espressioni di stupore))
5. Op: **e io che ho sempre portato i capelli molto lunghi, per me è stato un po’ un trauma (.) vedermi lì con quei cape- che poi sto malissimo coi capelli corti non che con quelli lunghi stia meglio eh? Però con quelli corti garantito sto malissimo (.) adesso però a te ti raserebbero a zero ((a M2)) a lei no perché essendo una ragazza magari si posson tenere i capelli lunghi le ragazze che fanno il militare**
6. (2)
7. F10: s:
8. OP: io penso di [sì
9. F10: [sì
10. Op: mh (..) a te ti taglierebbero tutti i capelli anche a te piacciono lunghi i capelli
11. M10: sì
12. Op: quindi te il militare mh?
13. M10: no
14. Op: no ma perché sei un pacifista, ti piace l’idea della pace, non ti piace la guerra, o perché insomma preferisci giocare piuttosto che
15. M10: perché: preferisco la pace
16. Op: la pa[ce
17. M10: [più che la guerra sì
18. Op: ((annuisce)) qualcuno di voi invece pensa che sia utile avere (2) un’opportunità per difendere il paese (..) non ci avete mai pensato
19. Alcuni: no
20. Op: beh allora
21. M9: ((alza la mano))
22. Op: tu ci hai pensato?
23. M9: (io ho pensato a volte ma) comunque non ho desiderato di fare il militare perché e: per questo muoiono tante persone
24. Op: quindi l’idea di della morte non è che
25. M9: no non della morte che: che non bisogna proprio fare la guerra
26. Op: per evitare che che si uccidano delle persone
27. M9: sì
28. Op: ((annuisce)) però in questo caso ((indica la foto)) immagino che suo nonno non a- non avesse scelto (.) **quello era un periodo bellico per cui c’era la guerra e si doveva andare per cui al di là se ti piaceva o meno, bisognava andare (.) per fortuna oggi ancora possiamo scegliere eh?**

**Tricks (upshot formulations, questions showing surreal presuppositions and apparently clear preferences; extreme personal stories)**

**Affective**

Calvino (2A, third meeting)

1. Op: ma questa cosa della stella vicino alla luna? Come la: [come nasce?
2. F2: [eh perché mio nonno è morto quando ero piccola, e: allora mi hanno incominciato a dire che era andato in quella stella quella che si vede praticamente appena viene sera che c’è sempre una stella vicino alla luna la prima che [si vede
3. Op: [si chiama Sirio?
4. F2: e: non lo [so
5. Op: [non lo sai
6. F2: e mi han sempre detto che era lì basta
7. Op: e lì tuo nonno è
8. F2: ((allarga le braccia)) per me sì cioè [(??)
9. Op: [**eh beh certo ed è la stella più luminosa appena no? Quella che si vede di più?**
10. F2: quella che si vede per prima quella che [si vede
11. Op: [**anche perché il nonno sa che tu vai a letto presto e [quindi viene fuori subito eh?h**
12. F2: [hh
13. Op: ma chi è che ti ha raccontato questa cosa del nonno?

Cittadella (4C, first meeting)

1. Op: le nonne sono nonne e che differenza c’è tra le nonne e le mamme?
2. (.)
3. M5: le ma[mme sono
4. M4: [la mamma ti sgrida di più
5. Alcuni: hh
6. Op: le mam[me?
7. M5: [infatti e le nonne: e: si dimenticano più cose
8. ?: eh sì
9. M5: se per caso ti dicono di fare il compito dopo un po’ se lo dimenticano
10. Alcuni: ah
11. Op: ah te dici [per-
12. M1: [eh ma tu lo devi fare lo stesso [perché poi prendi la sgridata [a scuola
13. M4: [oppure ad esempio
14. Op: [sono
15. M4: [ad esempio ti minacciano con una con una punizione se non fai il bravo eh: tu non lo fai, loro se lo dimenticano
16. M2: hh
17. Op: ma secondo voi lo fanno apposta perché vi vogliono bene o perché: hanno la memoria corta
18. Molti: hanno la memoria corta
19. Op: **ah io ad esempio non mi ricordo niente per cui**
20. Alcuni: hh
21. Op: **la prossima volta torno qui e vi dico ah oggi è la prima volta che ci vediamo eh?**
22. Molti: hhh

Cittadella (4A, first meeting)

1. Op: che giorno sei nata?
2. F2: sono nata il vent-il ventidue agosto (.) duemila e sette, le le ore me le ricordo le dodici e ventiquattro
3. Op: **e cosa stavi facendo quando sei nata?**
4. (..)
5. F2: ((gesticola)) hh
6. Alcuni: hhh
7. Op: **no questa te lo dico perché questo non te lo ricordi dì la verità**
8. F2: questo non me lo ricordo
9. Op: questo non se lo ricorda (.) **ma qualcuno di voi si ricorda il giorno in cui è nato?**
10. Alcuni: [((alzano la mano))
11. ?: [sì
12. Op: **te ti rico- no no ma adesso son curioso io tu ti ricordi il giorno in cui sei nata**
13. F5: ((annuisce)) sì
14. Op: e cosa facevi quando sei nata?
15. F5: e: intanto piangevo,
16. ?: hh
17. Op: **ah ok, (.) perché come hai visto com’era il mondo hai detto aspetta che qui bisogna iniziare a piangere**
18. Alcuni: hhh
19. OP: no perché piangevi?
20. (.)
21. F5: no perché hh il primo giorno ho quando il primo giorno che ho visto papà, e: mi ha f- e: lui è venuto all’improvviso e mi ha fatto un po’ spaven[tare
22. Op: [ti ha spaventato
23. F5: sì
24. Op: questo te l- te lo ha raccontato la mamma o il papà?
25. (..)
26. F5: e:m: mia: il papà
27. Op: il papà
28. F5: sì
29. Op: **perché ci è rimasto male**
30. F5: hh
31. Op: **dice io vado lì per abbracciarla e lei si mette a piangere [eh?** Hh
32. F5: [hh
33. Op: e tu invece cosa ti ricordi? ((a F1 che ha la mano alzata))

Cittadella (4A, second meeting)

1. Op: ((si volta a guardare la foto)) sembra serio? (..) ma eri serio o sembri serio?
2. M12: ((guarda la foto)) un po’ serio
3. Op: **un po’ serio perché: sapevi che dovevi andare con la polizia**
4. M12: sì
5. Op: mh
6. M12: ho paura
7. M?: ma l’hanno arrestato?
8. Op: mette un po’ paura la polizia
9. M12: sì io sempre che mi mette in prigione
10. Op: hai paura che ti mettono in prigione?
11. M12: [sì
12. ?: [hhh
13. Op: ma secondo te hanno dei motivi per farlo? ((avvicinandosi a lui)) (..) hai fatto qualcosa che non dovevi fare?
14. M12: no
15. Op: eh allora perché?
16. M12: no perché e: mi sembrava andare polizia, andare pricione no prigione
17. Op: **perché tu associ la polizia alla prigione**
18. M12: sì
19. Op: ma conosci qualcuno che è stato messo in prigione? (2) hai visto in televisione che la polizia lo porta in prigione? (..) come come hai associato questa idea della polizia e della prigione?
20. M12: no perché (.) avevo pensato
21. Op: mh
22. M12: e:: penso la polizia non mi ha dato prigione
23. (.)
24. Op: perché (.) loro possono pensare che tu hai fatto qualcosa che non dovevi fare? (3
25. M12: ((guarda Op senza parlare))
26. Op: oppure perché avrebbero dovuto metterti in prigione?
27. M12: ((abbassa la testa))
28. Op: **ad esempio a me una sera mi hanno messo in prigione ((allungando una mano verso di lui)) ma io – te guarda che faccia te invece hai una faccia pulita, ((guarda la foto)) da ragazzino vedono me mi mettono in prigione subito**
29. M9: hh
30. M12: ah ((sorridendo)) (..) e:m:
31. Ins2: sh:
32. (.)
33. M12: non hanno messo prigione e: sì

Calvino (2B, second meeting)

1. M6: e: quella: cioè comunque era il mio secondo viaggio fuori dall’Italia, il primo è stato nel viaggio di nozze dei miei genitori a Marsa Alam, (.) e comunque cioè
2. Op: dove dov’è che è stato?
3. M6: a Marsa Alam in Egitto
4. Op: quindi tu hai una provenienza famigliare egiziana?
5. M6: no
6. Alcuni: ((risatine))
7. Op: ma quindi sei andato in Egitto non ho capito allora
8. M6: no nel viaggio di nozz[e dei miei
9. Op: [quan- ah in viaggio di nozze (..) **perché te sei uno di quei fortunati che era con i genitori durante il viaggio di nozze?**
10. M6: ((annuisce))
11. Op: **eh perché non è micca per tutti eh?**
12. M?: (??)
13. M?: no:
14. M7: era nato, e poi i suoi si sono sposati dopo
15. Op: io ad esempio sono nato dopo il viaggio di nozze
16. M7: eh anche io
17. Op: eh
18. Alcuni: eh anch’io
19. Op: **ci siam fregato il viaggio: di nozze dei nostri genitori (.) e tu invece sei stato in Egitto con loro**
20. M6: ((annuisce)) sì e ho delle foto

Cittadella (4C, second meeting)

1. Op: e cosa ci racconti di questo tuo nonno?
2. M2: e: che aveva fatto il servizio militare
3. ?: sh:
4. M2: (mi ricordo) che aveva fatto il servizio militare (.) e[:
5. Op: [quindi anche se non era in divisa ((indicando la foto)) [però quando era più giovane ha fatto il militare
6. M2: [((annuisce)) però quando avevo un anno è morto di Alzheimer
7. (.)
8. Op: è è morto di Alzheimer tuo nonno?
9. M2: sì
10. Alcuni: cos’è?
11. Op: **l’Alzheimer è una malattia che tu sai come: cosa significa come malattia?**
12. M2: me l’hanno raccontato se mi ricordo bene e l’Alzheimer fa: perdere la memoria
13. Op: **ti fa perdere un [po’ la testa ((portando una mano alla testa))**
14. M2: [((annuisce))
15. Op: **eh io forse ho un po’ di Alzheimer**
16. Alcuni: hhh
17. Op: perché non mi ricord- non aveva più la memoria il nonno
18. M2: m:
19. Op: ma tu l’hai conosciuto però
20. M2: no
21. Op: no? È morto prima che tu: nascessi?
22. M2: no è morto un anno dopo che: (.) [io sono nato
23. Op: [che sei nato ah eri troppo piccolo
24. M2: sì

**Irony about family relations**

Marconi (2B, second meeting)

1. Op: quanti anni ha adesso?
2. F10: adesso ne ha otto
3. Op: ah però!
4. F10: sì e fa la terza elementare, e: e quindi questa è tipo una delle (.) uniche foto dove si vede che lei c’ha i vestiti perché lei da quando iniziava a avere tre anni già iniziava tipo a non me- volersi vestire più di rosa, più tipo con i vestiti, sempre con i jeans e le scarpe da ginnastica anche nelle occasioni più importanti, e quindi questa è una delle pochissime foto dove lei ha un vestito rosa
5. Op: ah
6. F10: e:
7. Op: **chissà com’è contenta lei che tu hai portato questa foto**
8. F10: sì infatti lei quando si vede con: tipo queste foto di quando era piccola, lei dice che era bruttissima
9. Op: ah

Marconi (2B, second meeting)

1. Op: mh e quando uscite insieme che cosa vi piace fare?
2. F1: o andiamo al cinema, (.) o andiamo fuori con papà a fare a fare delle passeggiate, poi gli dico tutte le mie cose (.) non così tante ma quelle che non le dico alla mamma le dico al papà
3. Op: **in modo che [se loro si scambiano le informazioni [sanno tutto di te**
4. F1: [sì [hh
5. Op: eh?
6. F1: quasihh
7. Op: ho capitoh e: e: c’è una una una vicenda una volta particolare in cui è accaduto che ti ricordi (.) che: (3) è stato un momento per te importante del di un’uscita?
8. F1: ((piega la testa di lato))
9. Op: no
10. F1: una volta di nascosto sono uscita con mio padre hh
11. Op: di nascosto da chi?
12. F1: hh io e mio padre perché mia mamma non voleva
13. Op: ah
14. F1: perché io ero anche un po’ malata e mia mamma non voleva io e mio padre siamo usciti di na- di nascosto,
15. Op: senza dirle niente
16. F1: sì e siamo andati in un ristorante e là c’era mia mamma con i miei fratelli l’abbiamo trovata là
17. Op: **che anche lei era uscita di nascosto [con i tuoi fratelli**
18. F1: [hhh ((annuendo))
19. Op: **eh sulla scelta dei ristoranti non siete molto fantasiosi eh?** Hhh [e dopo
20. F1: [e quindi mia mamma tutta arrabbiata hh

Gramsci (5B, third meeting)

1. F6: i miei genitori hanno il il diario degli innamorati
2. Op: ah ed è un diario che tu hai avuto modo di leggere?
3. F6: ((annuisce))
4. Op: dai! Ma loro lo sanno?
5. F6: no:: non lo sanno
6. Op: cioè non gliel’hai detto
7. F6: no hh
8. Op: e cos’hai trovato scritto lì? (.) delle cose che: non ti immaginavi dei tuoi genitori?
9. (.)
10. F6: cioè
11. Op: oppu[re
12. F6: [(non voglio dirle)
13. Op: non vuoi?
14. (.)
15. F6: non voglio dirle perché se no si arrabbiano se lo sco[prono
16. Op: [e fai bene a non dirle
17. F6: ((annuisce))
18. Op: invece (.) i tuoi ce l’hanno un diario?
19. F5: ((scuote la testa)) non lo so
20. Op: non lo sai
21. F5: [no
22. Op: [è segreto se c’è
23. F5: tutti gli armadi della mamma sono chiusi a chiave qui[ndi
24. Ins1: [ah allora c’è qua[lche segreto
25. Op: [tutti gli armadi a chiave?
26. F5: sì
27. Op: **sarà piena di diari (.) e[h? Cosa dici** hh
28. F5: [hh
29. F8: mia sorella ce l’ha

**Irony about stereotypes**

Cittadella (4C, second meeting)

1. M12: con la nonna vado al mare super brutto che è il lido delle nazioni,
2. Op: non ti piace?
3. M12: no
4. Op: ah però le dici sì ugualmente
5. M12: no
6. Op: ah quindi non vai?
7. M12: piuttosto preferisco andare con mio padre
8. Op: che invece dove ti porta?
9. M12: ma: tanti posti diversi Riccione, Rimini,
10. Op: **ah ti piacciono le discoteche a te**
11. Alcuni: [hh
12. M12: [((scuote la testa sorridendo))
13. Op: **a Riccione e a Rimini si va per andare in discoteca (..) per cosa vai te a Rimini e a Riccione?**
14. M12: e: solo: al mare
15. Op: in spiaggia
16. M12: ((annuisce))

Calvino (2B, first meeting)

1. Op: ma ci sono altre cose che ti hanno raccontato di lei?
2. M3: sì
3. (.)
4. Op: [che cosa
5. M3: [che è successo un episodio durante la seconda Guerra Mondiale che e: lei aveva una fattoria cioè suo marito e: allora praticamente i tedeschi hanno: gli avevano: rubato un maiale
6. (.)
7. Op: [ah
8. M3: [e allora e: dopo lei aveva de- e: era andata dal capo dei tedeschi a Piacenza e ha detto ma voi mi avete rubato un maiale dovete ridarmelo e quel capo dei tedeschi era bravo cioè non era cattivo
9. Op: ah
10. M3: e: allora dopo si è trovata
11. Op: **perché ci sono i tedeschi bravi [e i tedeschi meno bravi**
12. M3: [sì sì e: ((fa un gesto con la mano, sembra indicando qualcosa di passato)) e allora si è trovata dopo il giorno dopo il maiale gliel’han dato però e:

**Irony about the talking children**

Cittadella (4A, third meeting)

1. F4: quando ero piccola c’avevo un husky, [che
2. Op: [ma quando eri piccola cosa vuol dire? A che età?
3. (.)
4. F4: t[re quattro
5. Op: [**te sei stata piccola fino a che età?**
6. F4: quattro o cinque
7. Op: **fino a quattro anni, [poi a cinque sei diventata grande**
8. F4: [eh no! Non lo so
9. Op: **e com’è?**
10. F4: no e: ((gesticola))
11. Op: **a cinque anni com’eri g[rande o piccola?**
12. F4: [(??) no [a: no
13. Op: [com’eri?
14. F4: hh
15. Op: no cosa?
16. F4: no (??)
17. Op: no ma
18. F4 e F10: hhhh
19. ?: ero no
20. Op: **quando sei diventata grande?**
21. F1: **nove**
22. F4: **a nove anni!**
23. Op: **a nove anni (.) quindi prima di nove anni**
24. F4: no no quando avevo (.) quattro cinque anni
25. Op: ok
26. M8: ((annuisce))

Marconi (2A, third meeting)

1. Op: ma perché tu non sei nata in Romania
2. F3: no
3. OP: no ci sono stato anch’io a vedere il castello di Dracula eh?
4. F3: ((sorride))
5. M11: davvero?
6. Op: **a me mi ha lasciato due fa vedere il collo se ti ha morso?**
7. F3: ((scopre il collo))
8. Op: **a te non ti ha morso**
9. M2: era troppo buona prof
10. Op: **perché sei andata di giorno te**
11. F3: sì
12. (.)
13. Op: **e quindi di giorno non**
14. M15: ma è una storia vera Dracula?
15. M8: no

Calvino (2B, first meeting)

1. M4: anch’io ce ne avevo uno era un: leone, l’avevo chiamato Mattia,
2. Op: Mattia
3. M4: Mattia
4. Op: **come il tuo migliore amico**
5. (.)
6. M4: m: sì e:
7. Op: hho no?
8. M4: no non avevo un amico di nome Mattia però l’ho chiamato così (.) non non mi ricordo chi me l’ha regalato però è rimasto con me finché:

Gramsci (5A, second meeting)

1. Op: ah: ((annuisce)) invece tu?
2. F4: io ho un cane (.) [e:
3. Op: [**cioè a differenza di tutti tu hai un cane**
4. F4: ((annuisce sorridendo))
5. Op: **eh cioè micca come voi lei ha un cane eh?** e che cane hai?
6. F4: un border collie cioè un cane: un po’:
7. Op: ma è un cane affettuoso come quello della tua compagna oppure
8. F4: è affettuoso ma è un cane non da caccia ma tipo quelli che stanno di fianco al pastore
9. Op: ah:

Gramsci (5B, second meeting)

1. Op: **eh allora la memoria non aiuta io ne so qualcosa (.) anche quando è passato dieci minuti io non mi ricordo mai più niente (.) per cui ti capisco (.) e allora vediamo se questa foto (..) ci fa venire in mente qualcos’altro cosa cosa cos’altro era accaduto?**
2. M11: ((si volta a guardare la lavagna))
3. Op: **perché io (.) c- ti ricordi che c’ero anch’io no? Quella volta**
4. M11: no
5. Op: **come non ti ricordi? Anche te non hai memoria però**
6. M11: ma tu non c’eri
7. Op: **io non c’ero?**
8. M11: hh
9. Op: e oltre te, tuo fratello e la mamma chi c’era?

Gramsci (5B, third meeting)

1. Op: ah hai degli incubi di notte?
2. M7: ((annuisce))
3. Op: tipo? Che cosa ti viene:
4. M4: attacco al potere
5. Alcuni: hh
6. M7: giusto! È vero!
7. Op: prova prova a raccontarcelo
8. M7: allora e: arrivano: tipo: (??) arrivano i (??) fanno esplodere la città,
9. Op: quindi delle scene
10. M7: sì
11. OP: come se fossero [dei film
12. M7: [apocalitti (che)
13. Op: tipo dei film
14. M7: sì
15. Op: e queste ti ti mettono un po’ paura?
16. M7: sì però poi mi dico: cioè (.) delle volte dopo: vedere: pensare che sono io a comandare il sogno, divento Harry Potter e ammazzo tutti
17. M4: [hh
18. Op: [**ah però hai fatto: sei saltato a un livello superiore**
19. M7: sì

Gramsci (5B, second meeting)

1. Op: e e ti mette paura quel mare grande oppure: nuoti tranquillamente?
2. (.)
3. F5: e:m:: dipende [l’umore che ho
4. Op: [no perché lui dice che dipende?
5. F5: dall’umore che ho
6. (.)
7. Op: **ah è una questione di stato d’animo**
8. F5: ((sembra alzare le spalle))
9. Ins1: (h)
10. Op: **perché te hai uno stato d’animo: che cambia**
11. F5: ((muove la testa da un lato))
12. Op: **sei volubile**
13. F5: ((sembra annuire))
14. Op: e e e da cosa: da cosa è dovuto il cambiamento: (.) del tuo stato d’animo?
15. F5: e: dipende se sono:: nervosa e: affogo, (.) e se [no se sono: contenta resto su
16. Op: [ah sai nuotare bene
17. F5: sì
18. Op: **quindi le le consiglieresti di mettere il salvagente quando è nervosa**
19. F7: sìh
20. M5: ehhh ((alza le spalle e le mani))
21. Op: [ma
22. F7: [perché se è nervosa ha detto che: (non galleggia su)
23. Op: **e quindi è meglio il salvagente**
24. F7: sì
25. ?: è meglio il salvagente
26. (.)
27. M7: [**meglio prevenire che curare**
28. F7: [**la migliore è che non va dentro**

Marconi (2B, third meeting)

1. Op: e quindi adesso che non ti trovi più: (.) a tuo agio in: questo ambiente come come la vivi questa cosa?
2. F14: non mi piace più tanto
3. Op: ma c’è il rischio che tu possa abbandonare la pallavolo?
4. F14: sì
5. Op: ci stai pensando?
6. F14: ((annuisce))
7. Op: e che cosa: pensi di fare in alternativa?
8. F14: niente
9. Op: **cioè ti chiuderai in te stessa**
10. F14: [((annuisce sorridendo))
11. Alcuni: [hh
12. Op: **eh? triste, lei ti passa la Nutella, ((indicando F3)) eh?**
13. Alcuni: hhh

**Personal story and trick**

**Function of enhancing participation and irony**

Gramsci (5B, first meeting)

1. Op: **a proposito del bosco e della legna vi racconto una storia io adesso (.) quando ero b- avevo più o meno la no ero più grande facevo le le [scuole: medie,**
2. Ins?: [sh:
3. Op: ero negli scout
4. (.)
5. M7: ah:
6. **Op: e un giorno mi sono giocando, sentivo la voce ero in montagna, (.)sentivo la voce dei miei: compagni e andavo nella direzione dove sentivo la voce e non sapevo che era l’eco (..) per cui mi ha portato tutto da un’altra parte e sono andato in un bosco (..) era pomeriggio tardi d’inverno per cui era buio, (.) e e non sapevo più dove andare per fortuna (.) ho trovato dei boscaioli**
7. (..)
8. M3: h
9. Op: **che raccoglievano la legna, (.) e loro mi hanno riportato poi al campo**
10. M3: h
11. Op: **è stata una brutta esperienza non ve la non ve la: auguro**
12. M3: a: da me invece ci è successa un’altra cosa: ero in trattore con mio nonno,
13. Op: sì,
14. M3: a:: avevamo appena finito di andarla, e:: andare:
15. (.)
16. Op: col trattore
17. M3: ((annuisce)) e c’era un un f- tanta acqua c’era la pioggia e il trattore: ((mima))
18. Op: si è impantanato
19. M3: ((annuisce)) siamo dovuti andar- sì [impantanato siamo dovuti andare a piedi
20. Op: [ah
21. M3: c’era una collina e abbiamo incontrato un lupo co- che stava rincorra[ndo la pec-
22. Op: [ma tuo nonno lo conosceva quel lupo lì
23. M3: nohh
24. Op: come no?
25. M3: ((scuote la testa))
26. Op: e dopo? Come avete fatto?
27. M3: e: siamo: ci siamo nascosti: nel dalla parte del bosco, e visto che c’eram: e:m: (.) u: una persona che:m: aveva delle pecore ci h:a e: ci ha riportato:m: e: da lui,
28. M5: un pasto[re
29. M3: [e dopo ((indica M5)) sì un pastore, e poi: m: noi siamo andati: da soli a casa
30. (.)
31. Op: **quindi il lupo era più attratto dalle pecore che da voi**
32. M3: ((annuisce e poi sorride))
33. Op: ((annuisce))

**Tricks and comments**

**Affective + possible variety of personal stories**

Cittadella (4C, first meeting)

1. Op: [qualcuno di voi? ((estendendo la domanda a tutta la classe)) (..) ha visto le foto dei suoi genitori mentre si sposano?
2. Alcuni: ((alzano la mano))
3. Op: ah beh ci sono degli altri (.) e che che che che foto sono? Chi chi chi vuole raccontare la foto dei propri genitori?
4. Alcuni: ((abbassano la mano))
5. Op: prova a dire
6. F3: una foto di quando il papà e la mamma stavano stavano entrando nella macchina
7. (.)
8. Op: il giorno del matrimonio o un altro giorno?
9. F3: no il giorno del matrimonio
10. Op: ah quindi (.) tu non hai una foto (.) di: della cerimonia ma del momento successivo
11. F3: sì
12. Op: quando la cerimonia era stata fatta, e stavano salutando tutti e se ne stavano andando in viaggio di nozze?
13. F3: sì
14. Op: **e te cosa facevi?**
15. (..)
16. F3: io:
17. (.)
18. Op: **non c’eri**
19. F3: non c’ero
20. Op: eh hh
21. Alcuni: hhh
22. Op: **perché quel giorno lì avevi una festa da un’altra parte no?**
23. ?: h
24. ?: no
25. F3: no perché non ero ancora [nata
26. ?: [(??) **in discoteca**
27. Op: **ah: non eri ancora nata ecco**
28. ?: h
29. Op: e: c’è qualcuno di voi che invece c’era (.) la matrimonio dei suoi genitori?
30. M5: è impossibile
31. Op: **no non è impossibile [perché [capita capita**
32. M3: [((dice qualcosa a M5))
33. F4: [((alza la mano))
34. M5: [ah!
35. Op: te c’eri?
36. F4: sì
37. Op: e come mai c’eri?
38. F4: eh: perché ero già nata
39. Op: **vedi ((a M5)) è possibile perché le cose sono possibili in tante maniere** (.) e: e avete una bella impressione di quelle foto? Cioè nel senso che i vostri genitori ve ne hanno parlato ((gesticola)) con emozione, con entusiasmo, oppure le avete trovate voi (.) andando a guardare (.) [egli album di famiglia?

**Suggestion of interpretation**

**Function of enhancing participation**

Marconi (2A, third meeting)

1. Op: **c’è in un’altra classe che mi dicevano che (.) e: gli amici si scelgono perché con quella persona uno si sente a suo agio come se fosse da solo (.) ci si può fidare, (.) lui è uno di cui ci si può fidare?**
2. M12: sì
3. Op: non ti ha mai::
4. (.)
5. M12: no
6. Op: non avete mai litigato
7. M12: no
8. Op: ah però! (.) e lui invece?
9. M8: ((annuisce))
10. Op: ti fa mai arrabbiare?
11. (.)
12. M8: no
13. Op: cioè quindi voi filate: d’amore e d’accordo eh?

**Function of theorizing**

Marconi (2A, first meeting)

1. (**43**) Op: **posso provare a dire una cosa difficile?**
2. ((alcuni dicono sì))
3. Op: **poi mi dite se: (.) è abbastanza salve ((saluta ins di sostegno)) può essere che quando uno è nel ruolo (.) che deve co- fare, (.) a quel punto lascia un po’ più da parte la sua persona poi invece quando è finito tutto –**
4. M?: mh mh
5. M3: sì
6. Op: **torna fuori la persona [è un po’ così?**
7. M3: [sì probabilmente è così
8. Op: **ma ci sono secondo voi altre situazioni che: (.) il ruolo e la persona (.) tipo a scuola voi siete: (..) coinvolti come persone o come o nel ruolo?**
9. M?: nel r:[:uolo
10. M3: [ma dipende dipende anche dal: dalle sit[uazioni
11. M?: [tutti e due
12. M14: tutti e due
13. Op: ci sono situazioni e situazioni
14. M3: sì
15. Op: per cui in alcuni momenti siete più stu[denti,
16. M14: [con le con le prof nei ruoli poi: fuori
17. ?: tra di noi:
18. M14: persone
19. Op: quindi anche qui dentro e fuori
20. M14: sì
21. Op: e a casa invece? Siete più nel ruolo o più nella persona?
22. ((molti dicono persona, commenti))
23. M2: ruolo devo pulire tutto io
24. Op: [la persona
25. M2: [io entro nel ruolo ruolo ruolo
26. Op: ma il il babbo e la mamma sono due ruoli o sono due persone?
27. ((molti dicono persone))
28. M2: sono due persone perché devo pulir sempre io
29. Op: ah (la pulizia) tu dici
30. M?: io devo sempre spar[ecchiare
31. M2: [in verità io non pulisco perché faccio più casino però va bene
32. M5: a volte sono tutti e due nel ruolo
33. M3: dipende anche [lì dalle situazioni
34. Op: [sono a volte nel ruolo perché devono: no?
35. M5: (mia madre lavora mio padre non dice niente)
36. Op: ok ok